

„Красное знамя“
Г. Харьков
31 декабря. 1968 г.

В. В. СИЗИКОВ.
председатель правления
Харьковского отделения
Союза художников УССР

— Замечательных успехов добились харьковские художники и скульпторы в минувшем году. Я назову только нескольких из них. В 1968 году наша живописцы М. Рыбальченко и А. Любимский были удостоены звания заслуженного деятеля искусств УССР.

Премией имени Александра Зубарева за картину «Медсестра» отмечен художник А. Сафаргалиян.

Талантливое произведение нашего земляка — художника А. Хмельницкого, экспонировавшееся на Всесоюзной выставке — картина «Во имя жизни» получила серебряную медаль Академии художеств и медаль имени Грекова.

Мы знаем, что к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина намечено в Харькове создание монументального памятника. Жюри республиканского конкурса выделило два проекта под девизом «РВС» и «Монолит». Авторами этих двух, наиболее близких к замыслу проектов, являются харьковские скульпторы: первого — Л. Жуковская и Д. Солова, второго — В. Агибалов, М. Овсянкин, Я. Рык. Они работали в соавторстве с харьковскими архитекторами.

Что касается планов на будущее, то достаточно сказать — у всех нас они сегодня. — в преддверии юбилея Ильича. — обширные и серьезные.