

2 ОКТ 1971

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»  
г. Харьков

# ЗАНАВЕС ПОДНЯТ... • ТЕАТР •

**Открытие нового сезона**  
— всегда волнующее со-  
бытие для театрального  
коллектива, для любите-  
лей сценического искусст-  
ва.

Вчера подняли занавес  
три харьковских театра.  
Что принесет зрителю  
новый театральный сезон?  
Об этом рассказывают:

**В. Т. МОНАХОВ,**  
директор театра оперы  
и балета имени Н. Лысенко

— 1 октября оперой Рим-  
ского-Корсакова «Снегуроч-  
ка» открыл свой 47-й сезон  
Харьковский государствен-  
ный ордена Трудового Крас-  
ного Знамени академический  
театр оперы и балета имени  
Лысенко, один из старей-  
ших оперных театров Укр-  
араны.

С историей харьковской  
оперы связано много твор-  
ческих открытий, новатор-  
ских поисков и достижений.  
Через овление сокровищни-  
цами русской и западной  
классики театр стремился к  
созданию нового советского  
репертуара. В содружестве  
с композиторами и либрет-  
тистами на его сцене стави-  
лись первые советские опе-  
ры и балеты. Свою сцени-  
ческую жизнь тут начали  
оперы «Взры», Б. Яновского,  
«Золотой обруч» Б. Ля-  
тошинского, «Кармелюк»  
В. Костенко, «Разлом» А.  
Фемиди, балеты «Пан Ка-  
невский» М. Вериковского,  
«Светлана» Д. Клебанова...

В Харьковском театре  
оперы и балета раскрылись  
дарования выдающихся дея-  
телей советской музыкаль-  
ной культуры. Здесь рабо-  
тали такие замечательные  
режиссеры, как Н. Смолич,  
И. Лапицкий, дирижеры —  
А. Пазовский, Л. Штейнберг,  
А. Моргулян, В. Тольба, хо-  
реографы — К. Голейзов-  
ский, П. Вирский, А. Мес-  
серер, И. Моисеев, мастера  
театральной живописи А.  
Петрицкий, А. Хвостенко-  
Хвостов. Имена прославлен-  
ных вокалистов — И. Коз-  
ловского, И. Паторжинско-  
го, М. Литвиненко-Вольге-  
мут, Б. Гмыри, З. Гайдай,  
Г. Пирогова, М. Гришко,  
П. Новцова украшали афи-  
ши Харьковского оперного  
театра.

Новый театральный сез-  
он начинается в период,  
когда вся наша страна готов-  
ится к празднованию 50-ле-

Прекрасные традиции прошлого продолжают жизнь в сегодняшних постановках театра, в творчестве его талантливых артистов, дирижеров, режиссеров, художников, оркестрантов...

Среди солистов театра — замечательные мастера украинского оперного и балетного искусства: народный артист СССР Е. Червонюк, народные артисты УССР В. Арканова и С. Колыванова, заслуженные артисты УССР Н. Суржина, Л. Попова, А. Оголовец, А. Дубинин, Я. Иванов, Н. Манойло, Т. Попеску, лауреаты республиканских конкурсов А. Автюкюм, Б. Жайворонок, В. Оношко, Л. Цуркан, А. Ткаченко.

В этом году в оперную труппу солистов влилась группа выпускников Харьковского института искусств — И. Журина, Е. Соболева, лауреат республиканского конкурса В. Беспалов, лауреат конкурса имени Глинки Л. Сергиенко.

За годы своего существования театр создал богатый, разнообразный репертуар. Большое место занимают в нем произведения русской и западной классики, советских и украинских авторов.

Нынешний сезон в театре обещает быть насыщенным и интересным. Первый же месяц принесет премьеру. В конце октября на нашей сцене пойдет опера Верди «Трубадур». Хочется надеяться, что она вызовет у харьковчан должный интерес как своей удивительной музыкой, так и постановкой, которую осуществляют дирижер — заслуженный деятель искусств УССР Евгений Дущенко, художник — заслуженный деятель искусств УССР Леонид Братченко и главный режиссер Киевского оперного театра народный артист УССР Дмитрий Смолич. Работа над «Лесной песней» уже начата. Получены очень интересные, оригинальные эскизы, решенные в совершенно новой для Харьковского театра манере.

В феврале выйдет еще одна премьера — опера Доницетти «Лючия ди Ламмермур» — одна из популярнейших опер, которую слушали на сценах крупнейших театров мира. Ставит спектакль главный режиссер театра Владимир Божко.

Немало интересного готовится и для наших маленьких зрителей — в перспективном плане театра оперы «Золотой ключик» Морозова, «Лесные чудеса» Герчики, «Три толстяка» Рубина...

Итак, театр оперы и балета имени Лысенко открыл



тия Советского государства.

В план театра включены произведения, созданные в союзных республиках. Они станут ярким свидетельством единения народов и культуры.

Ждем вас, дорогие харьковчане, в нашем театре!

**А. Г. ШЕВЧЕНКО,**  
директор театра имени  
Т. Шевченко

— Главным героем спектаклей, которые увидят харьковчане в новом сезоне, будут в основном наши современники. Значительно расширяется круг авторов. Вместе с тем в репертуаре сохраняются и некоторые старые спектакли.

Свой новый сезон мы открыли вчера комедией О. Иоселиани «Пока араба не перевернулась». Спектакль посвящается 50-летию Союза ССР. Режиссер Э. Мирошкин, музыка О. Тактакишвили, художественное оформление М. Мурванидзе.

В первый день в спектакле роли исполняют: Агабо Богверадзе — заслуженный артист УССР В. Мизиненко, Кесария, его жена — заслуженная артистка УССР Н. Тимошенко, Иовель — артист Б. Мироненко, Дито — В. Малир, Дурмишан — В. Шевченко, Гоголя — заслуженная артистка республики А. Свистунова.

Были заняты также артисты Г. Сычук, А. Дзвонарчук, Л. Стилик, В. Ткаченко, а из новых — артистка Г. Карап, выпускница студии Киевского театра имени И. Франко.

Труппа театра пополнилась молодыми силами.

Надеемся, что в новом сезоне наши связи со зрителями еще более окрепнут.

**В. А. АФАНАСЬЕВ,**  
народный артист УССР,  
художественный руководи-  
тель театра кукол имени  
Н. Крупской

— Вся деятельность те-  
атра в новом, 33-м сезоне,  
будет посвящена двум зна-  
менательным датам — 50-  
летию образования СССР и  
50-летию Всесоюзной пио-  
нерской организации.

Юные зрители увидят ряд  
новых интересных постан-  
овок по произведениям дра-  
матуров союзных респуб-  
лик.

Для взрослых готовится  
спектакль «Прекрасная Га-  
латея» по пьесе венгерских  
драматургов Беллы Гадара  
и Силарда Дарваша (литера-  
турная обработка москвича  
Владимира Полякова). Став-  
лю его я, оформляет глав-  
ный художник театра А. М.  
Щеглов, музыка харьков-  
ского композитора Д. Клеба-  
нова.

Первые зрители, кроме  
спектакля «Чертова мельни-  
ца», которым мы открыли сезо-  
н, прослушали уникаль-  
ный концерт кенарей — ру-  
ководит этим своеобразным  
ансамблем Ф. А. Фоменко.

В нашем музее театраль-  
ных кукол открылась новая  
экспозиция, посвященная  
деятельности Международ-  
ного союза кукол (УНИМА).  
Она пополнилась новыми  
интересными экспонатами,  
прибывшими из Лионса  
(Франция), Москвы, Тбили-  
си, Ростова, Львова и дру-  
гих городов.

На снимках: заслуженные  
артисты республики Л. П. Гнат-  
ченко и П. Т. Янчуков готовят-  
ся к спектаклю. Сцена из пье-  
сы «Чертова мельница» (справа).  
Фото А. Коптиухина.