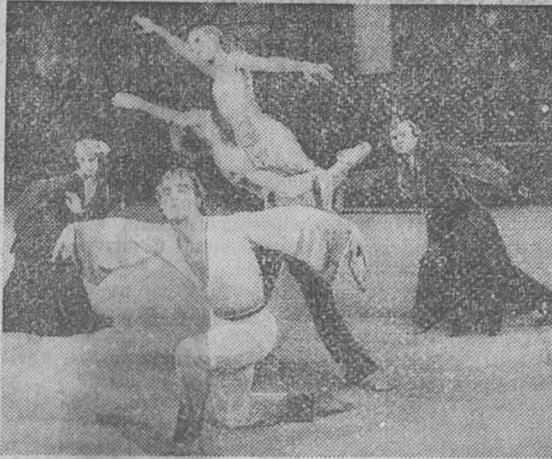


26 ФЕВ 1982

Правда України
г. Київ

ВСЕ МУЗЫ В ГОСТИ



ХАРЬКОВ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

С ПОЛНЫМ сожалением Харьков можно назвать театральным городом. К услугам харьковчан и их гостей шесть театров, афиши которых примерно раз в месяц предлагают премьеру. Многие из новинок сейчас посвящены 60-летию образования СССР. Так, в начале марта театр оперы и балета покажет оперу Д. Клебанова «Маевка». В театре украинской драмы имени Т. Г. Шевченко готовится к постановке пьеса грузинского драматурга Н. Думбадзе «Обвинительное заключение», в театре русской драмы имени А. С. Пушкина — произведение армянского драматурга А. Каланторяна «Пока я есть».

На снимках: сцена из нового спектакля театра оперы и балета «Орфей и Эвридика», поставленного харьковчанами в содружестве с ленинградским балетмейстером Николаем Боярчиковым; главный режиссер театра русской драмы народный артист УССР

Александр Барсегян занимается с молодыми актерами Татьяной Титовой, Татьяной Михайлуцей и Владимиром Угольниковым — воспитанниками Харьковского института искусств; заслуженная артистка УССР Агнесса Дзвонарчук, проработавшая в театре украинской драмы 20 лет, в роли Хеты и молодая актриса воспитанница драматической студии при театре Людмила Захарчук в роли Мальвины в спектакле «Молодая хозяйка Нискауории»; заслуженный художник УССР преподаватель театрально-декоративного отделения Харьковского художественного училища Петр Шигимага со своими сыновьями — живописцем Павлом Шигимагой и художником театра музыкальной комедии Тарасом Шигимагой; один из ведущих актеров театра музыкальной комедии солист Николай Бутковский.

В. ТОЛОКИН.