

УССР

IX-85

Харків
театр моди "Рубікон"

Неділя, 1985.
18-тий (нр 8). - С. 5.

прем'єри

ТЕАТР МОДЫ «РУБИКОН»

В октябре он начнет свои представления в харьковском Доме быта. Греческие туники, рыцарские доспехи, камзолы и платья с кринолинами эпохи Мольера, одежда русского купечества XIX века, нынешняя мода с ее всплесками в крае блузок, юбок и жакетов — все это будет представлено в премьере «Время, моды, мы». Театр «Рубикон» — детище Харьковского государственно-кооперативного объединения по пошиву и ремонту одежды № 4. В создании первого спектакля участвовали 11 художников-модельеров под руководством Клавдии Кособродовой и коллектив экспериментального цеха.

Устроен предварительный просмотр для директоров фабрик индюшива, модельеров-конструкторов, закройщиков высокой квалификации. Опытные специалисты приняли представление овацией. Исполнители — студенты харьковских вузов — прошли конкурсный отбор (жюри возглавили режиссер-постановщик представления Владимир Подмогильный и балетмейстер Наталья Ковалева). Элегантная одежда, которую готовы предложить потребителям швейники объединения № 4, не станет подолгу висеть на «плечиках», как это бывает с вещами, о которых говорят: «Некуда надеть».

— Любую из моделей, которую продемонстрирует театр, можно будет заказать в наших ателье, — говорит директор объединения Е. А. Гуевская. — Мы получили полную свободу творчества и хозяйственную самостоятельность. Думаем об организации собственного производства аксессуаров, например, супермодных головных уборов, которые разработала и сама изготовила художница Татьяна Луговская.

Создание театра «Рубикон» обошлось в 200 тысяч рублей. Половину этой суммы составил козрасчетный доход объединения, остальные деньги кредитовало областное управление. Все это должно быстро окупиться. Расценки на новые изделия — как в ателье первого разряда.

Е. ЗЕЛЕНИНА.

Харьков.