

Вырезка из газеты  
ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Г 2 АПР 1954

Одесса

Газета № . . . . .

## НА СЦЕНЕ—МОЛОДЕЖЬ

## ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Молодой поручик Ржевский является в дом старого друга семьи — майора Азарова, чтобы жениться на его племяннице Шуре. Здесь он встречает юного корнета в голубом гусарском ментике. Происходит знакомство. Ржевский и не подозревает, что этот подтянутый, молодцеватый голубой гусар — его невеста, с которой он обручен еще в детстве...

Мы на спектакле Одесского театра музыкальной комедии «Голубой гусар». В главных ролях заняты молодые артисты Маргарита Демина (Шура), Александр Михайлов (Ржевский).

Закончив Московскую студию оперетты, Маргарита Демина семь лет назад пришла в только что созданный Театр музыкальной комедии. Большое обаяние молодой актрисы, незаурядные сценические данные, огромное трудолюбие в работе над каждой новой ролью создали ей заслуженный авторитет у зрителя. Недавно она вместе с другими актерами театра участвовала в смотре творческой молодежи.

Озорная и мечтательная Зина в спектакле «Самое заветное», бойкая, прямая, простая девушка из народа Пепита в «Вольном ветре», замечательная русская девушка, одна из героинь Отечественной войны 1812 г., Шура Азарова в «Голубом гусаре», студентка Настя в «Свадебном путешествии», Стаси в «Сильве» — вот далеко не полный перечень разнохарактерных ролей, в которых занята Маргарита Демина. Во всех спектаклях молодая актриса привлекает своим правдивым, волнующим исполнением.

В роли поручика Ржевского в спектакле «Голубой гусар» выступает Александр Михайлов. Совсем недавно вошел этот молодой одаренный артист в труппу театра, но зритель успел уже полюбить его. Сочетание красивого голоса с умением держаться на сцене отличает А. Михайлова, который за короткое время создал ряд интересных образов. Это — Павел Куликов в «Самом заветном», аспирант Андрияша в «Свадебном путешествии», Ржевский в «Голубом гусаре», Эдвин в «Сильве», Фернандо в «Дуэнье» и другие.

Театр музыкальной комедии по праву называют молодежным. Крепкое, ведущее положение заняли в нем молодые артисты. Зрители часто видят их не только в эпизодических, а и в главных ролях. Достаточно сказать, что в смотре принимало участие более 30 человек, многие из которых впервые получили самостоятельные работы. Среди них артистки хора Екатерина Ляшенко, Ольга Полужктова, артист Георгий Левкович и другие.



Большой популярностью пользуется участник смотра, обладатель яркого комедийного таланта Михаил Водяной. В каждой работе актера видна творческая выдумка, глубокое проникновение в социальную сущность образа. Это чувствуется и на таких образах, как граф Нурин («Голубой гусар»), Бони («Сильва»), Микки («Вольный ветер»), Вася («Самое заветное»), Марк («Свадебное путешествие»).

Среди молодежи Театра музыкальной комедии незаурядными актерскими и вокальными данными отличаются и Николай Улод — выпускник Львовской консерватории, Идалия Иванова — в недавнем прошлом участница художественной самодеятельности, а затем артистка хора Свердловского театра оперетты, Ирина Косогорова, Юрий Дынов, Ирина Подгорная.

Работы большинства молодых актеров высоко оценены зрителем. Актрисы М. Водяной, А. Михайлов, М. Демина, И. Иванова, Н. Улод, Н. Косогорова, Ю. Дынов, Г. Левкович, Л. Стемпковский выделены смотровой комиссией на второй тур.

Р. СИНЕЛЬНИКОВА.

□

На снимке: сцена из спектакля «Самое заветное». В роли Насти — молодая артистка И. Иванова, в роли председателя колхоза Макаровой — артистка Н. Бухарина.

Фото М. Гледа.