

Снова в Ворошиловграде

К гастроллям Одесского Государственного театра
музыкальной комедии

Три года назад наш творческий коллектив, будучи тогда Львовским театром музыкальной комедии, впервые приезжал к трудящимся Донбасса. Зрители Ворошиловграда тепло принимали наши спектакли. За прошедшее время коллектив театра пополнился новыми актерами, значительно обогатился его репертуар. Вместе с тем в жизни театра произошло и столь значительное событие, как перемещение его в Одессу. Теперь он известен зрителям, как Одесский Государственный театр музыкальной комедии.

7 июля наш театр вновь начинает свои гастроли в Ворошиловграде. Коллектив наш молод, он существует всего лишь десятый год. Поэтому две поездки за сравнительно небольшой промежуток времени к труженикам Донбасса занимают исключительное место в истории театра. Открытое письмо группы шахтеров Всесоюзной кочегарки к деятелям культуры Украины с призывом чаще выступать перед рабочими аудиториями взволновало наш коллектив. И мы с радостью воспринимали предложение показать свои лучшие работы трудящимся Донецкого бассейна.

Советский театр музыкальной комедии своими спектаклями утверждает здоровое, положительное, жизнедающее начало нашей действительности, острой шуткой, сатирой бичует недостатки, имеющие еще место в нашей жизни. Коллектив Одесского театра отдаст немало сил дальнейшему развитию и утверждению одного из самых молодых театральных жанров — советской музыкальной комедии.

Музыкальная комедия обладает своими специфическими особенностями, отличающими ее от других театральных жанров. Бодрая музыка, зажигательный танец, острое слово, характерные для музыкальной комедии, снискали ей широкую популярность среди зрителей. Наш театр призван удовлетворять стремления советского зрителя познакомиться с лучшими произведениями этого жанра.

Репертуар нашей гастрольной поездки весьма разнообразен. Ворошиловградские зрители увидят показанную нами уже более двухсот раз музыкальную комедию лауреата Сталинской премии И. Дунаев-

ского «Вольный ветер» (текст В. Винникова, В. Крахта и В. Типота), которая посвящена борьбе людей доброй воли за мир во всем мире.

Прочно удерживаются в нашем репертуаре, получившие широкую признание общественности, одни из первых советских музыкальных комедий «Холопка» — композитора Н. Стрельникова по пьесе Е. Геркена и «Свадьба в Малиновке» — заслуженного деятеля искусств УССР А. Рябова по тексту Л. Юхвида.

Большой популярностью среди зрителей пользуются также наши спектакли, как «Самое заветное» — музыка В. Соловьева-Седова, текст В. Масса и М. Червинского, «Морской узел» — музыка Е. Жарковского, текст В. Винникова и В. Крахта, «Красная калина» — музыка А. Рябова по тексту В. Сокола, «Голубой гусар» — музыка Н. Рахманова, текст М. и Е. Гальперинных и др.

Зарубежная классика представлена широко известными опереттами венгерского композитора Э. Кальмана «Марица» и «Сильва», И. Штрауса «Летучая мышь», Ж. Оффенбаха «Люстиня Фавар».

Признание зрителей получило подготовленное нашим творческим коллективом оригинальное представление «Вечер популярных оперетт». Он дает возможность зрителям ознакомиться с целым рядом отечественных и зарубежных оперетт, не представленных в гастрольном репертуаре театра.

Весь творческий коллектив театра с большим волнением ожидает встречи с уже знакомыми нам зрителями крупного промышленного центра Донбасса — строгими и требовательными советскими зрителями.

Понимая спектаклей в Ворошиловграде коллектив предполагает, как и в прошлую свою гастрольную поездку, провести ряд творческих встреч на шахтах, в колхозах, на предприятиях области, ознакомить самые широкие круги трудящихся с лучшими работами нашего театра.

И. ГРИНШПUN,

главный режиссер Одесского Государственного театра музыкальной комедии.