

Одесский театр
музыкальной коме-
дии является моло-
дым творческим кол-

лективом. Он существует девятый год. С первых дней своего существования театр, отбросив штамп старой развлекательной оперетты, поставил перед собой задачу с позиций наиболее передового в мире советского искусства, основанного на высоких принципах социалистического реализма, создавать спектакли, раскрывающие передовые идеи, мысли и чувства нашего времени. В лучших произведениях наших советских авторов и композиторов черпает коллектив силы для своего творческого становления.

Одесский, в прошлом Львовский, государственный театр музыкальной комедии вторично приезжает в Донбасс. Первая встреча со зрителями гор. Сталино была в 1952 году. Мы и сейчас храним шахтерские лампочки — подарок в знак признания нашего творческого труда.

Открытое письмо группы шахтеров Донбасса к деятелям культуры Украины взволновало наш коллектив. И мы с радостью воспользовались предложением выехать в Донбасс, понимая всю ответственность предстоящих гастролей.

В процессе создания и роста театра рос и творчески совершенствовался наш коллектив. Так, артисты М. Демина, Е. Дембская, Л. Державина, Н. Ходусова, И. Иванова, Е. Ляшенко, Ю. Дынов, М. Водяной, И. Удод, А. Михайлов, Г. Левкович и другие, придя в наш коллектив совсем молодыми, начинающими артистами, ныне входят в ведущую группу театра. Наряду

ТЕАТР

Снова в Донбассе

(К ГАСТРОЛЯМ ОДЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ)

с заслуженной артисткой СССР Е. Гловацкой, артистами Н. Бухариной, А. Зелинской, И. Фингеровой, Л. Пыбулькиной, Э. Либерро, Н. Кочкиным, А. Латровым, М. Дашевским, А. Меламедом, Я. Шуль, К. Гримм, С. Гохберг, Л. Степниковским, Н. Половодовым они составляют монолитный коллектив.

Театр и сейчас пополняется за счет молодежи. Так, привлечены в труппу молодые артисты Н. Астапенко, Б. Никитин, О. Шаповалов, Е. Арбитман и другие.

В балетной труппе успешно себя проявляют артисты Р. Личкова, Т. Касьянов, А. Сазонов, И. Дидурко, Ю. Тубин и другие.

Весьма разнообразен наш гастрольный репертуар.

Более двухсот раз видела свет рампы оперетта композитора лауреата Сталинской премии И. Дунаевского «Вольный ветер». Эта оперетта раскрывает актуальную тему сегодняшнего дня, патристическую борьбу простых людей за мир во всем мире, за независимость, свободу и счастье. Высокая романтическая приподнятость, яркое сатирическое обличение врагов народа, мелодичная музыка обеспечили создание спектакля, получившего признание широких кругов зрителей.

Раскрытию темы становления советской молодежи, росту ее сознания в условиях

колхозной деревни посвящена одна из лучших современных музыкальных комедий — «Самое заветное» композитора лауреата Сталинской премии В. Соловьева-Седого.

В репертуаре театра сохраняется одна из первых советских музыкальных комедий — «Свадьба в Малиновке» (музыка заслуженного деятеля искусств СССР А. Рябова). 300-летию воссоединения Украины с Россией посвящена музыкальная комедия заслуженного деятеля искусств СССР А. Рябова «Красная калина». Об отдыхе, дружбе и любви советских моряков рассказывает музыкальная комедия композитора Е. Жарковского «Морской узел».

Патристическая тема Отечественной войны 1812 года отражена в музыкальной комедии «Голубой гусар» (музыка Н. Рахманова). В основу драматургии положен подлинный эпизод великих событий того времени.

Театр покажет спектакль по пьесе украинского драматурга М. Старицкого «За двумя зайцами» в редакции лауреата Сталинской премии С. Олейника (музыка композитора В. Рождественского).

Драматургия народов СССР представлена также опереттой «Кето и Котэ» классика грузинской музыки В. Долидзе.

В течение ряда лет в театре идет опе-

ретта И. Стрельникова «Холопка».

Выдающийся венгерский композитор

Э. Кальман, воплотивший в своем творчестве богатейшую сокровищницу народного музыкального фольклора, представлен известными опереттами «Сильва» и «Марица».

Музыкальная комедия «Дуэнья» («День чудесных обманов»), которую мы покажем зрителям, написана по пьесе классика английской драматургии Р. Шеридана композиторами Е. Крейтнером и А. Гин.

Западная классика представлена также опереттами «Летучая мышь» И. Штрауса и «Жюстина Фавар» Ж. Оффенбаха.

Широкое признание получил оригинальный спектакль «Вечер популярных оперетт», который знакомит зрителей с целым рядом отечественных и западноевропейских оперетт, не представленных в гастрольном репертуаре театра.

Весь творческий коллектив нашего театра с большим волнением ожидает встреч со зрителями крупного промышленного города Сталино.

Помимо спектаклей в помещении оперного театра, коллектив предполагает провести ряд творческих встреч на заводах, шахтах и в колхозах.

Свои гастролы в гор. Сталино мы начнем сегодня спектаклем «Вольный ветер».

И. ГРИНШПУН.

Главный режиссер
Одесского государственного театра
музыкальной комедии.