

26 ИЮН 1956

3

Перед гастроллями в столице

Одесский Театр музыкальной комедии закончил свой десятый сезон. Главное внимание коллектива в этом сезоне было обращено на создание современного репертуара. Из пяти поставленных пьес три отображают наш сегодняшний день.

«Белая акация» — последняя оперетта И. Дунаевского — была весьма тепло принята зрителем и пользуется неизменным успехом.

Особый интерес для нас представила музыкальная комедия «Всегда с любимой». На протяжении длительного времени авторы Е. Есьман, К. Крикorian и композитор К. Певзнер в совместной работе с театром создали новый спектакль, который также вызвал большой интерес зрителей.

Мы и дальше будем стремиться к тесному сотрудничеству с авторами, ибо только таким путем можно преодолеть тот репертуарный «голод», который ощущают все театры, а особенно театр музыкальной комедии.

Еще до конца этого года зрители увидят новый спектакль, который мы создаем с местными авторами А. Губерманом, А. Шнайдером и композитором О. Салдлером — «Дарите любимым тюльпаны»

Недостатком работы этого сезона было слабое обслуживание сельских зрителей. Этот пробел постараемся исправить уже в гастрольной поездке.

Театр выезжает в ответственную гастрольную поездку, которая будет творческим отчетом перед зрителями Киева, столицы нашей Родины Москвы и зрителями Львова, где театр начинал свой творческий путь.

И. ГРИНШПУН,
главный режиссер Театра музкомедии.