

Накануне встречи со львовскими зрителями

3 августа — начало гастролей Одесского
государственного театра музыкальной комедии

С большим творческим волнением и радостью ожидает встречи со львовскими зрителями Одесский государственный театр музыкальной комедии.

10 лет назад нынешний Одесский театр был организован во Львове. Активное участие львовских партийных и советских организаций в становлении театра, дружба со зрителем обеспечили правильное направление в творчестве молодого коллектива. Период пребывания в Одессе послужил дальнейшему развитию театра: он за это время еще больше окреп, вырос.

Гастроли нынешнего года являются творческим отчетом театра.

На протяжении июля мы показывали свои спектакли в столице Украины Киеве. Работа театра получила одобрение и признание широких кругов столичных зрителей.

С чувством глубокой радости ожидает наш коллектив встречи со львовским зрителем. Это будет встреча со старыми друзьями, которые содействовали становлению молодого театра.

Одесский государственный театр музыкальной комедии поставил перед собой задачу не заимствовать старые образцы, а создавать новые, как можно ярче выявить специфику жанра, через слово, музыку, танец раскрывать содержание, находить оригинальное воплощение замысла. Зрители сегодня совершенно справедливо требуют от деятелей советского театра спектаклей хороших и разных, которые увлекали бы содержанием и формой.

Советское искусство весьма разнообразно. Оно располагает всеми условиями для развития новых жанров. Каждый такой жанр, сумевший открыть новую страницу жизни, становится нужным для десятков тысяч зрителей.

Одесский театр музыкальной комедии стремится к поискам своеобразия. Благодаря этому в театре появились спектакли, различ-

ные по своему решению: спектакль романтического пафоса «Вольный ветер», бытовая музыкальная комедия «Белая акация», оперетта мелодраматического звучания «Марица», сатирически-гротескная мюзикомедия «За двумя зайцами» и другие.

Это в значительной степени повышает интерес зрителя к спектаклям.

Театр верен своей традиции — привлекать в коллектив молодежь, заниматься ее воспитанием.

В этой гастрольной поездке театр покажет свои лучшие работы.

В результате содружества с авторами В. Есьманом, К. Крикorianом, композитором К. Певзнером создана музыкальная комедия «Всегда с любимой». Кроме того, львовские зрители увидят и новые постановки: последнее произведение композитора И. Дунаевского «Белая акация» (текст В. Масса, М. Червинского), комедию с музыкой и танцами «Тайна тети Даши» (композитор О. Фельцман, пьеса В. Типота), «За двумя зайцами» М. Старицкого (редакция для театра мюзикомедии С. Олейника, композитор В. Рождественский).

Будет показана также одна из лучших классических оперетт Иоганна Штрауса — «Летучая мышь». Зрители увидят в новой постановочной редакции популярные оперетты «Марица», «Сильва», «Веселая вдова», «Роз-Мари».

Коллектив бережно сохраняет в репертуаре оперетту «Вольный ветер», шедшую на нашей сцене около 300 раз.

За время гастролей мы проведем ряд встреч со зрителями непосредственно в колхозах, на заводах, продолжим дружбу с рабочими завода автопогрузчиков и других львовских предприятий.

И. ГРИНШПУН.

Главный режиссер Одесского государственного театра музыкальной комедии.

31 ИЮЛ 1955

Львовская правда
г. Львов