

«Советская культура»
Москва, 6. IX. 1956



Сцена из спектакля Одесского русского театра музыкальной комедии «Всегда с любимой». Лида — артистка Е. Дембская, Один — артист Ю. Дынов.



На гастроли в столицу

На гастроли в Москву на днях приезжает Одесский русский театр музыкальной комедии — один из самых молодых наших опереточных коллективов, организованный десять лет назад. Большинство труппы состоит из недавних питомцев Московской, Киевской и Львовской консерваторий и Института имени Гнесиных. Главный режиссер театра со дня его основания И. Гриншпун, главный дирижер И. Кильберг.

Большое внимание коллектив уделяет постановкам спектаклей на современные темы. Успехом у зрителей пользуется оперетта И. Дунаевского «Белая акация». В содружестве с бакинским композитором К. Певзнером и писателями В. Есьманом и Е. Крикоряном был создан спектакль «Всегда с любимой», действие которого происходит в Москве, среди студентов Сельскохозяйственной академии. Популярна музыкальная комедия композитора В. Рождественского «За двумя зайцами», написанная на сюжет пьесы классика украинской драматургии М. Старицкого. Кроме того, в репертуар московских гастролей, которые начнутся 15 сентября в помещении Театра имени М. Н. Ермоловой, включена «Марица».

Новый зимний сезон театр откроет в Одессе 7 ноября. До конца года будут показаны два новых произведения украинского композитора И. Сандлера: оперетта-водевиль «Транзитный пассажир» — о советской молодежи, отправляющейся на стройки, и музыкальная комедия «Голос друга» — о Международном фестивале молодежи и студентов. В дальнейшем репертуарном плане — музыкальная комедия композитора А. Шамо «Виндзорские кумушки».

Коллектив театра намерен поставить спектакль об обороне Одессы в годы Великой Отечественной войны. Эта постановка приурочивается к 40-летию Великого Октября.