

Театр музыкальной комедии в новом сезоне

Сколько надежд возлагают зрители на театр, открывающий новый сезон! И как хочется театру не обмануть зрителя в его надеждах, оправдать доверие — показать новые спектакли, которые будут увлекать и радовать! Мы хотим, чтобы день открытия сезона стал радостным днем для актеров и зрителей.

В этом году Одесскому театру музыкальной комедии выпало большое счастье. Мы впервые показывали свое искусство в столице Украины — Киеве и столице нашей Родины — Москве. Эти гастроли были нашим творческим отчетом. Показанные нами спектакли получили положительную оценку зрителей и прессы. Московские газеты указывали, что наш театр «не идет по проторенным дорогам, ищет новых путей в развитии опереточного жанра», что «за десять лет существования у коллектива сложились свои творческие принципы, свои взгляды на жанр оперетты»...

Вместе с тем газеты отметили и ряд недостатков в работе нашего театра. Дружеские замечания, выраженные нашему творческому коллективу, мы стараемся учесть уже в ближайших своих постановках.

Новый театральный сезон выдвигает перед нами новые задачи. Жить прошлыми заслугами театр не может, это привело бы к творческому застою.

Еще до конца этого года мы познакомим зрителей с давно не шедшей опереттой классика венгерской музыки Имре Бальмана «Голландочка».

Особое внимание театр уделяет созданию новых произведений. В этом сезоне мы покажем новую музыкальную комедию композитора О. Сандлера на текст одесских авторов А. Губермана и А. Шнайдера «Дарите любимым тюльпаны». На наш взгляд, авторам удалось изложить в увлекательной театральной форме тему дружбы молодежи.

Мы связаны творческой дружбой и с московскими авторами. Лев Кассиль и Елена Гальперина создали либретто музыкальной комедии «Дорогая моя девчонка». Музыка ее пишет композитор Е. Жарковский. Это произведение авторы передают театру для первой постановки. По нашему заказу Т. Сикорская и С. Болотин перевели с английского языка популярную американскую музыкальную комедию «Оклахома» (пьеса О. Гамерштейна, музыка Б. Роджерса). Авторы либретто «Белой акации» В. Масс и М. Червинский в содружестве с композитором Т. Хренниковым создают новую музыкальную комедию, которую театр предполагает посвятить 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Наш театр верен традиции «сохранения молодости». В этом году труппа пополнилась выпускниками Московского института имени Гнесиных — З. Ткачевой и Е. Вайсманом, Государственного театрального института имени Луначарского — В. Алоиным и Одесского музыкального училища — А. Андреевым.

И. ГРИНШПУН,
главный режиссер Одесского театра
музыкальной комедии.