

Содружество, к которому мы стремимся

Гастроли Одесского государственного театра музыкальной комедии проходят в дни, предшествующие празднику грузинского народа, — 1500-летию города Тбилиси.

Мы видим, как готовится город к этой знаменательной дате. Наши коллеги — коллективы тбилисских театров начинают сейчас свой праздничный сезон, и если спектакли Одесского театра, проходящие в эти же дни, доставляют радость зрителям, для нас это большая награда.

Ежедневно наш театр наполняется зрителями, и мы испытываем большое удовлетворение, когда видим, что постановки современных советских оперетт лучше всего посещаются и принимаются тбилисцами.

Наш театр — это театр советской оперетты. Он существует 12 лет, и с первого дня своей деятельности коллектив театра отдал все свои силы созданию жизнерадостных, эмоционально-выразительных спектаклей о нашей современности.

Самое большое творческое удовлетворение мы испытываем при постановке современных спектаклей. К примеру, поставленная на нашей сцене оперетта И. Дунаевского «Белая акация», которой мы открывали гастроли в Тбилиси, прошла на нашей сцене уже более 200 раз и получила всеобщее признание. По этому спектаклю был создан кинофильм.

Оперетта «Дарите любимым, тюльпаны» композитора О. Саидлера была показана на Всесоюзном фестивале театров, посвященном 40-летию Великого Октября. Спектакль отметили дипломом первой степени, а актерам Е. Ломской, М. Демшиной, И. Иванову, М. Водяному, Ю. Дынову дирижеру И. Кильбергу, художнику Д. Файлашвили и режиссеру спектакля были присвоены почетные звания лауреатов фестиваля.

Надо прямо сказать, что мы по-

стоянно испытываем нехватку современных пьес. Впрочем, это ощущают все театры, особенно в жанре музыкальной комедии.

И здесь нужно не ожидать, пока появится готовое произведение, а самим найти автора, увлечь, заинтересовать его жизнью своего театра, и тогда, несомненно, появится новое произведение. Если бы каждый театр за год создавал хотя бы одно произведение вместе с авторами, то появилось бы такое количество пьес, которое в избытке удовлетворило бы все театры.

Наш театр постоянно стремится привлечь авторов, добивается создания новых пьес. Помимо пополнения своего репертуара, мы тем самым готовим произведения, характеризующие направление театра. Как радостно, когда произведение, созданное авторами совместно с театром, получает затем право жительства и на других сценах. Так было с опереттой «Дарите любимым тюльпаны», постановка которой была затем осуществлена в Сталинграде, Риге и других городах.

За время гастролей в Тбилиси мы показали музыкальную комедию «Всегда с любимой». Эта оперетта примечательна тем, что работу над ней мы начали в свой прошлый приезд в Тбилиси (в 1953 году), завязав дружбу с местным композитором К. Певнером и молодыми бакинскими авторами В. Есьманом и К. Крикоряном.

Во время пребывания в Тбилиси мы покажем оперетту, созданную совместно с московскими авторами Е. Геркеном, Е. Рыссом и композитором А. Спадавеккиа, — «Сердце скрипки». Этот спектакль был отмечен на первой Всеукраинской театральной весне.

Большая дружба связывает наш театр с Бухарестским театром оперетты. Развитие этой дружбы уже

нашло практическое осуществление. Мы поставили на своей сцене румынскую оперетту лауреата Государственной премии РНР композитора Герасе Дендрино «Дайте волю песне», создав новое либретто с авторами Я. Галицким и П. Машистовым. Спектакль этот на Всесоюзном фестивале театров также был отмечен дипломом первой степени. Режиссер этого спектакля — главный режиссер Бухарестского театра оперетты, заслуженный артист РНР Никушор Константинеску, художественное оформление главного художника Бухарестского театра Николаи Лебас. Наши гости были также удостоены звания лауреатов Всесоюзного фестиваля. Спектакль «Дайте волю песне» мы тоже привезли в Тбилиси.

Очень хотелось бы, чтобы дружба, установившаяся между нашим театром и зрителями Грузии, была закреплена созданием жизнерадостного, веселого спектакля о современной Грузии, построенного на народном юморе и народной музыке.

Мы обращаемся к грузинским драматургам и композиторам с приглашением прийти в наш театр. Здесь они встретят самый радужный прием, и нет никаких сомнений, что результатом зародившейся дружбы явится новая советская музыкальная комедия.

Тем для такого спектакля много. Разве не достойна, например, отображения на сцене давняя дружба грузинского и украинского народов.

Наши актеры, режиссеры, художники, музыканты с нетерпением ожидают творческой встречи с вами, грузинские авторы.

И. ГРИНШПУН,
заслуженный деятель искусств Украинской ССР, главный режиссер Одесского театра музыкальной комедии.