

Знамя коммунизма

г. Одесса

17 МАЯ 1959

Конференция зрителей

Состоялась третья конференция зрителей Одесского театра музыкальной комедии. С докладом о работе театра и его творческих перспективах перед собравшимися выступил главный режиссер, заслуженный деятель искусств И. А. Гриншпун. Он сообщил, что, как и ранее, коллектив театра стремится пополнять свой репертуар произведениями на современную тему, завязывая творческую дружбу с авторами либретто и композиторами, вместе с ними работает над постановками новых спектаклей. Именно это способствует тому, что одесские зрители первыми в Советском Союзе познакомились с такими произведениями, как оперетты Дунаевского «Белая акация», Сандлера, Губермана и Шнайдера «Дарите любимым тюльпаны», «Невесты не должны плакать», и другими. Сейчас театр связался с московскими авторами Массом и Червинским, которые готовят либретто оперетты под условным названием «Прощай до рассвета». В ближайшее время театр покажет зрителям классическую оперетту Кальмана «Баядера».

С критическими замечаниями о творческой практике театра и пожеланиями дальнейшего успеха выступили зрители т. Бочнев — рабочий модельно-обувной фабрики, работница библиотеки имени Горького т. Швец, преподавательница пединститута т. Гризова и другие. В заключение для собравшихся артистами Театра музыкальной комедии был дан концерт.