

ЖЕЛАННАЯ ВСТРЕЧА

Встреча со зрителями Донбасса является желанной для каждого творческого коллектива. Со всей ответственностью готовится и Одесский театр музыкальной комедии к показу своих спектаклей в крупнейшем промышленном и культурном центре Украины — городе Сталино.

В третий раз наш театр приезжает в Донбасс. Мы рассчитываем встретиться со старыми друзьями — зрителями, которые своими добрыми пожеланиями способствовали росту нашего творческого коллектива.

Коллектив Одесского государственного театра музыкальной комедии молодой, ему только пошел тринадцатый год. Ответственные задачи, поставленные XXI съездом КПСС перед работниками искусства, требуют от нас высокоразвитого чувства современности, а это возможно только при глубоком знании жизни.

Наш театр в большой дружбе с рядом украинских и русских композиторов и драматургов. Это позволяет нам создавать новые произведения, являющиеся основой репертуара театра.

Одесские авторы А. Губерман и А. Шнайдер, киевский композитор Оскар Сандлер в содружестве с театром создали оперетту «Дарите любимым тюльпаны». Это произведение отмечено на Всесоюзном фестивале театров дипломом первой степени. Спектаклем «Дарите любимым тюльпаны» театр начинает свои гастролы в Сталино. В репертуаре и вторая оперетта этих же авторов — «Невесты не должны плакать». Мы покажем музыкальную комедию выдающегося композитора нашего времени Дмитрия Шостаковича «Москва, Черемушки», либретто которой создано талантливыми юмористами В. Массом и М. Червинским.

Дружба с московскими авторами Е. Геркеном и Е. Рыссом и композитором Антоном Спадавеккиа привела к созданию поэтической оперетты «Сердце скрипки», уже прошедшей более пятидесяти раз на сцене нашего театра. Кроме названных произведений, будут показаны также оперетты популярных советских композиторов Ю. Милютина — «Поцелуй Чаниты» (либретто Е. Шатуновского) и А. Лепина — «После свадьбы» (либретто Я. Зискинды).

В репертуаре представлены также оперетты Имре Кальмана — «Баядера», «Сильва» и Ференца Легара — «Фраскита».

Театр ищет образного решения каждого спектакля, стараясь как можно глубже выявить содержание, лирическое, комедийное или сатирическое начало произведения, добиваясь яркой сценичности, что так необходимо для жанра оперетты.

Сейчас все работники литературы и искусства активно готовятся к знаменательному событию — декаде украинской литературы и искусства в Москве. Во время пребывания в Сталино мы будем работать над произведением Евгения Кравченко и заслуженного деятеля искусств УССР композитора А. Косса-Анатольского — «Годы молодые». Этот жизнерадостный спектакль мы предлагаем показать в дни декады.

Мы не ограничиваемся показом спектаклей только в театрах. Встречи с трудящимися на заводах, шахтах, в колхозах, непосредственный обмен мнениями со зрителем помогают нам в работе над совершенствованием спектаклей.

И. ГРИНШПУН.

Заслуженный деятель искусств УССР главный режиссер Одесского театра музыкальной комедии.

Соч. Донбасс
Сталино

23 июл 1956