

СНОВА наш театр приезжает во Львов. Это не просто гастроли. Это наш творческий отчет перед родным городом, желанная встреча с его жителями.

Одесский театр музкомедииступил в 14-й год своей жизни. Из них семь первых лет мы работали во Львове. Вспоминаешь многих друзей, которые содействовали росту театра, и среди них таких замечательных людей, как Кузьма Пелехатый, Ярослав Галан и другие.

Современная оперетта стала основой нашего репертуара с первого дня существования театра. На современной драматургии было воспитано и большинство актеров. Творческий коллектив в основном состоит из молодых актеров. Многие из них стали мастерами сцены, удостоены почетных званий.

Во Львов мы привозим лучшие спектакли последних лет. По ним и будут судить о нас требовательные зрители.

Давнее содружество с талантливым композитором А. Кос-Анатольским позволило нам создать новую современную оперетту «Весенние грозы» (либретто Е. Кравченко). Это веселый рассказ об «опасном» возрасте молодых людей. Спектакль был хорошо принят в Одессе. Мы приурочили его к декаде украинского искусства и литературы в Москве. Спектаклем «Весенние грозы» мы и начинаем гастроли во Львове.

Большая дружба связывает наш театр с рядом советских композиторов, драматургов. Это помогло нам создать неплохие спектакли. Оперетта «Дарите любимым тюльпаны» была создана одесскими авторами А. Губерманом, А. Шнайдером и композитором О. Сандлером. На одесской сцене спектакль прошел уже более ста раз. Оперетта была с успехом показана в Москве, на Всесоюзном фестивале театров, где получила диплом первой степени. Ряд актеров — участников спектакля — удостоены звания лауреатов смотра.

Волнующей теме — теме мира и дружбы эти же авторы посвятили другую свою оперетту «Невесты не должны плакать».

К гастролям Одесского театра музкомедии

ПРОДОЛЖИМ ЗНАКОМСТВО!

Содружество с московским композитором Ан. Спадавеккиа (авторы пьесы Е. Рысс и Е. Геркен) позволило нам создать спектакль «Сердце скрипки». Это произведение написано в лучших традициях классической оперетты.

Творческая дружба связывает наш коллектив с Бухарестским театром оперетты. Взаимный обмен пьесами, встречи в Одессе и Бухаресте стали основой постановки на румынской сцене советских оперетт «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Девичий переполох» Ю. Милютин, «Дарите любимым тюльпаны» О. Сандлера, а на сцене Одесского театра — оперетты лауреата Государст-

венной премии Румынской народной Республики Герасе Дендриню «Дайте волю песне». Постановка была осуществлена главным режиссером Бухарестского театра, заслуженным артистом РНР Никушором Константеску и главным художником театра Николаи Лебас. Спектакль «Дайте волю песне» является одним из лучших произведений современной румынской музыки. Этот спектакль мы также представили на Всесоюзный фестиваль театров. Он, как и оперетта «Дарите любимым тюльпаны», был удостоен диплома первой степени.

Мы познакомим зрителей также с произведением современных

венгерских авторов — опереттой Эгона Кемени и Ласло Тобы «Где-то на юге». Занимательная и волнующая история возвращения на родину венгерского композитора проходит через жизненные лирические и комедийные ситуации.

Коллектив театра с интересом работал над опереттой-обозрением лауреата Ленинской премии Д. Шостаковича — «Москва — Черемушки» (пьеса В. Масса, М. Червинского). Это своеобразное произведение привлекает своей народностью и злободневностью материала.

В гастрольном репертуаре представлены также популярные классические оперетты композиторов Йиме Кальмана и Ференца Лера — «Сильва», «Баядера», «Марица» и «Цыганская любовь».

Репертуар каждого театра свидетельствует о творческом направлении коллектива, о его правильном понимании задач сегодняшнего дня, о месте художника в жизни. Насколько удалось театру осуществить свое стремление — стать театром-современником, скажут нам львовские зрители.

От встречи со Львовом мы ждем многого. Нам очень хочется создать новый веселый спектакль о нашем современнике. Вот почему будем очень рады, если во время нашего пребывания во Львове обретем новых друзей среди львовских композиторов и писателей, и создадим произведение, которое украсит нашу сцену.

Естественно, что коллектив театра не может ограничить свою гастрольную деятельность только показом спектаклей. Мы хотим ближе познакомиться со зрителями, встретившись с ними непосредственно на фабриках, заводах, в колхозах.

И. ГРИНШПУН.

Заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер Одесского театра музыкальной комедии.

Редактор В. И. РУДЕНКО.

ПРИХОДИТЕ К НАМ!

КАК ПРИЯТНО приехать в город, в котором родился и рос наш театр, и как радостно встретиться со старыми друзьями-львовянами, чуткими, отзывчивыми и строгими зрителями...

Мы покажем ряд новых и, как нам кажется, интересных, современных и классических оперетт. С нетерпением ждем поднятия занавеса.

М. ВОДЯНОЙ.

Заслуженный артист УССР, лауреат Всесоюзного фестиваля театров.

В ПЕРВЫЕ на сцену я вышел во Львове. После этого видел много городов, сыграл много ролей, но перед поездкой во Львов я волнуюсь так же, как перед первым выступлением.

Ю. ДЫНОВ.

Заслуженный артист УССР.

В СЕГДА с большим волнением и чувством ответственности приезжаем мы во Львов, город, где родился наш театр, и где так любовно и вместе с тем требовательно растил нас чуткий и взыскательный зритель.

Мы стремимся создавать в своих спектаклях образы со-

временников, раздвигать рамки нашего жанра — от водевиля до комической оперы, интересуемся всем новым, что появляется в музыкальной комедии.

Н. БУХАРИНА.

Артистка театра.

МЫ ПОКАЗЫВАЛИ свои спектакли в Москве, Киеве, Тбилиси, Минске и многих других городах, но всегда с теплотой вспоминаем Львов, который дал нам «путевку в жизнь».

Мы не только радуемся предстоящим гастролям, но и испытываем чувство большого волнения: хочется, чтобы наша встреча с вами, дорогие львовяне, принесла нам столько же радости и удовлетворения, сколько испытываем обычно мы от встречи с вами.

Е. ДЕМБСКАЯ.

Лауреат Всесоюзного фестиваля театров.

ПРИХОДИТЕ к нам в театр, и если наши спектакли доставят вам удовольствие, это будет для нас самой высокой наградой!

М. ДЕМИНА.

Лауреат Всесоюзного фестиваля театров.

ая, 3. Телефоны: общий — 2-61-80; ответственного секретаря и зам. ответственного секретаря — 2-86-81; отделов: пропаганды и партийной, литературы и искусства — 1-23-26; сельского хозяйства — 1-02-08; культуры — 1-39-29; информации — 1-06-26 писем — 1-02-4.

Областная типография Львовского областного управления культуры, Львов, Спартак, 4.

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

29 ИЮЛ 1960

г. Львов