

НАШ ПЯТНАДЦАТЫЙ СЕЗОН

Сегодня спектаклем «Вольный ветер» Одесский театр музыкальной комедии начинает новый — пятнадцатый творческий сезон.

Летом этого года театр совершил большую гастрольную поездку. В течение двух месяцев мы показывали спектакли в столице братской республики Белоруссии — Минске и во Львове, где театр начинал свой творческий путь.

Спектакли проходили с успехом. Мы встречались со зрителями также на предприятиях и в колхозах. Особенно памятные встречи на Минском автозаводе и Львовском автобусном заводе. Проходили они во дворе предприятий, артисты выступали на тольکو что сошедших с конвейера машинах.

Наша последняя работа перед закрытием сезона — оперетта заслуженного деятеля искусств УССР А. Кос-Анатольского «Весенние грозы», тепло принятая зрителями в Одессе, была также горячо встречена в Минске и Львове.

В новом сезоне первой премьерой будет классическая оперетта Ференца Легара «Цыганская любовь» в постановке заслуженного артиста УССР, лауреата Сталинской премии И. Беркуна, дирижер — Е. Винницкий. Сейчас театр работает над музыкальной комедией талантливого советского композитера Юрия Милютина, написанной на либретто Я. Зискинда, — «Цирк зажигает огни». О благородстве советских артистов, их встречах за рубежом с друзьями и недругами

в веселой, занимательной форме рассказывает эта оперетта.

Театр продолжает работу с авторами, которая в жизни нашего коллектива стала не эпизодом, а системой. Так, наши старые друзья, авторы оперетт «Дарите любимым тюльпаны» и «Невесты не должны плакать» А. Губерман и А. Шнайдер, композитор Оскар Сандлер работают над новой опереттой-легендой. Одесский драматург Е. Купченко написал либретто для оперетты «Черноморский огонек». Для создания музыки мы привлекли композитора, лауреата Ленинской премии В. Соловьева-Седого. В. Масс и М. Червинский также заканчивают работу над пьесой для нашего театра.

Много и других планов у нас, но главное, к чему мы стремимся — продолжении всех лет нашей творческой жизни, — быть современным театром по мыслям, мастерству и форме выражения.

В этом году, как и ежегодно, театр пополнился молодежью — выпускниками высших учебных заведений. В скором времени мы постараемся их подготовить и показать в новых ролях, чтобы наши зрители смогли оценить это исполнение.

Пусть же наши новые работы принесут зрителям радость.

И. ГРИНШПУН.

главный режиссер театра музыкальной комедии.
засл. деятель искусств УССР.

«ЗНАМЯ КОМУНИЗМА»
Одесса
9 ОКТ 1960