

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ С МОСКВИЧАМИ

З А В Т Р А НАЧИНАЮТСЯ Г А С Т Р О Л И ОДЕССКОЙ МУЗКОМЕДИИ



ОДЕССКИЙ театр музыкальной комедии не впервые приезжает в Москву. Зрители столицы знакомились с его творчеством в последний раз три года назад, и оказанный нам тогда теплый прием, строгая, но дружелюбная оценка нашей работы нашли верный отклик в коллективе, стали стимулом его дальнейших успехов.

Нынешний приезд в Москву для нас особенно ответственный: приближается знаменательная дата — 50-летие Великого Октября, и все творческие коллективы, в том числе и наш, сравнительно молодой (в будущем году театру исполнится 20 лет), готовятся достойно отметить это событие.

Мы откроем гастроль на сцене Кремлевского театра спектаклем «На рассвете», посвященным 50-летию Октября. Это оперетта композито-

ра Оскара Сандлера и драматурга Григория Плоткина — первая часть задуманной нами трилогии о забываемых страницах истории города-героя Одессы.

Современная тема — жизнь, мечты, любовь героев нашего времени — находит отражение в музыкальной комедии композитора К. Листова «Сердце балтийца» (либретто Ю. Анненкова и Е. Гальпериной).

Два года назад у нас состоялась премьера оперетты американского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», созданной им на сюжет известной комедии Б. Шоу «Пигмалион». Этот спектакль, который прошел уже около 100 раз, также включен в репертуар гастролей.

Театр познакомит москвичей и с опереттой «Цветок Миссисипи» (музыка Дм. Керна, либретто М. Дангурова и А.

Чиркова) — спектаклем, насыщенным пафосом борьбы против расистской идеологии.

Веселый, жизнерадостный спектакль-обозрение, призванный утверждать и пропагандировать любимое народом искусство оперетты, мы так и назвали — «Веселая история». Он родился в нашем театре из замысла рассказать и показать зрителям, сколько увлекательного и трудного, радостного и сложного таит в себе дело, которому мы служим. Надеемся, что уходить с этого спектакля зрители будут в бодром, хорошем настроении.

Творческий коллектив нашего театра приезжает в Москву в полном составе во главе с главным режиссером — заслуженным артистом РСФСР М. Ошеровским, главным дирижером И. Кильбергом, дирижером Е. Винницким, балетмейстером И. Гольдиной, хормейстером Е. Макаревичем. Художественное оформление спектаклей заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии М. Виноградова.

С чувством серьезной ответственности ждет коллектив предстоящей встречи с Москвой.

Д. ОСТРОВСКИЙ,
заслуженный деятель
искусств УССР, директор
Одесского театра
музкомедии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сердце балтийца». Маша — артистка Г. ГРАЧЕВА, Аляша — артист С. СИЛИН.