

ВЕСЕЛОЕ ИСКУССТВО ОПЕРЕТТЫ

С веселым, жизнерадостным творчеством Одесского театра музыкальной комедии москвичи и зрители Подмосковья познакомились еще несколько лет назад во время его первых гастролей в столице. Театр этот внес заметный вклад в развитие столь популярного в народе жанра современной советской оперетты, поставив на своей сцене ряд интересных произведений композиторов И. Дунаевского, Т. Хренникова, Д. Шостаковича, К. Листова. В его репертуаре также оперетты ряда зарубежных авторов.

Сейчас нам предстоит новая встреча с талантливым коллективом, который привез в Москву пять новых постановок. Гастроли его начнутся 26 мая в помещении Кремлевского театра. Они открываются спектаклем «На рассвете» композитора О. Сандлера и драматурга Г. Плоткина. Он воскрешает на сцене волнующие дни 1919 года в Одессе, когда корабли иностранных интервентов вошли в южный порт молодой Советской республики. Среди действующих лиц спектакля — легендарный комдив Григорий Котовский, французская коммунистка Жанна Лябурб, одесские большевики-подпольщики. Остро сатирическими красками обрисованы ставленник Антанты консул Энно, белогвардейские отщепенцы, король одесских бандитов Мишка-Япончик и другие персонажи.

Спектакль «На рассвете», который коллектив посвятил предстоящему 50-летию Великого Октября, поставлен главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР М. Ошеровским. Оформил его лауреат Государственной премии художник М. Виноградов.

О наших современниках-моряхах, пронесших сквозь огонь сражений большую дружбу, любовь, верность, — обо всем этом рассказывает музыкальная комедия композитора К. Листова «Сердце балтийца».

Гости покажут также популярные оперетты современных американских композиторов Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» (на сюжет известной пьесы Б. Шоу «Пигмалион») и Д. Керна «Цветок Миссисипи». Пятая новая работа коллектива — спектакль-обозрение «Веселая история».

Гастроли Одесского театра музыкальной комедии продлятся в столице в течение трех недель.

ПЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
МОСКВА

25 МАЯ 1955