



ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

С 4 августа в Николаеве, на сцене театра имени Чкалова начинается свои гастроли Одесский театр музкомедии.

Нынешний приезд знаменителен тем, что эти гастроли проходят после успешного показа наших спектаклей в Москве, на сцене Кремлевского театра.

Откроются наши гастроли спектаклем «На рассвете», посвященным 50-летию Великого Октября. Это оперетта композитора Оскара Сандлера и драматурга Григория Плоткина — первая часть задуманной нами трилогии о забываемых страницах истории города-героя Одессы.

В спектакле «На рассвете» оживают овеянные славой образы легендарного комдива Котовского, французской коммунистки Жанны Лябурб, их товарищей-подпольщиков. Сатирически обрисованы ставленники Антанты — французский консул Энно, белогвардейское отребье, «король» одесских бандитов — Мишка-япончик и им подобные. В увлекательном театральном представлении лирические сцены сменяются комедийными эпизодами, действие стремительно движется к своей кульминации — сцене расстрела Жанны Лябурб и подпольщиков. Высокая нота героики, мужества этой сцены придает всему спектаклю жизнеутверждающий тон.

Оперетта «На рассвете» идет в постановке главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР М. Ошеровского, музыкальный руководитель и дирижер — Е. Винницкий, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии М. Виноградов, балетмейстер — заслуженный артист УССР Б. Таиров.

Главные роли исполняют народные артисты УССР Л. Сатосова и М. Водяной, заслуженные артисты УССР Ю. Дынов, Е. Дембская, М. Демина, Е. Гловацкая, артисты И. Иванова, С. Крупник, З. Вотинцева, В. Применко, В. Гузар, В. Алоин, В. Эгин, Г. Грачева, Г. Смирнова, М. Дашевский, солисты балета Р. Мусатова, И. Дидурко и другие.

В Москве состоялось сотое представление оперетты «Моя прекрасная леди» американского композитора Ф. Лоу, созданной им по сюжету известной комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Мы хотим познакомить николаевских зрителей с этим интересным произведением, поставленным режиссером, заслуженным артистом РСФСР С. Штейном и дирижером Е. Винницким, художником М. Виноградовым. Роль Элизы Дулиттл исполняет И. Иванова и Л. Сатосова, Хиггинса — В. Применко, Альфреда — М. Водяной.

Веселый жизнерадостный спектакль — обозрение, призванный утверждать и пропагандировать любимое народом искусство оперетты, так и называется «Веселая история». В нем мы стремимся показать зрителям, сколько увлекательного и трудного, радостного и сложного таит в себе дело, которому мы служим. Надеемся, что с этого спектакля зрители будут уходить в бодром, хорошем настроении.

Недавно состоялась премьера музыкальной комедии грузинского композитора Г. Цабдзе «Великолепная тройка». В этом веселом представлении много поют и танцуют, шутят, мечтают, страдают и любят.

Постановку «Великолепная тройка», которую мы также покажем николаевцам, осуществил К. Сурмава, музыкальный руководитель — главный

дирижер театра И. Кильберг. В этом спектакле занята наряду с ведущими мастерами театра творческая молодежь.

Кроме названных спектаклей, театр покажет классические оперетты «Фиалка Монмартра», «Сильва», «Марица», «Цыганская любовь».

Надеемся, что творчество нашего театра, жизнерадостное искусство оперетты принесет радость николаевцам.

Д. ОСТРОВСКИЙ,

Заслуженный деятель искусств УССР, директор Одесского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Сильва». Слева направо: народный артист УССР М. Водяной, артистка И. Иванова, заслуженный артист УССР Ю. Дынов.