

НАШИ ГОСТИ

Мастера Оперетты



В 1966 ГОДУ Одесскому театру музыкальной комедии исполняется 20 лет. Нет нужды говорить о том, сколь велика его популярность у николаевских зрителей. Да и только ли у николаевских! С его искусством знакомы жители Москвы, Киева и других ближних и дальних городов Союза. Секрет столь завидной популярности объясняется высоким профессиональным мастерством актеров, режиссеров, музыкантов и художников, глубиной и увлекательностью их спектаклей. На сцене театра поставлены все оперетты И. Дунаевского, многие произведения классического и современного репертуара.

В памяти николаевских зрителей прошлогодний визит наших гостей, когда в ряду других спектаклей ими были показаны спектакль «На

рассвете», повествующий о героической борьбе одесского подполья и французских революционных моряков против белогвардейцев и интервенции. Это произведение отразило одну из волнующих страниц истории Одессы. Сейчас театр совместно с композитором О. Сандлером и Г. Плоткиным работает над второй частью трилогии о родном городе.

И вот — очередной визит. После выступлений в Москве, Львове и Одессе в Николаев приезжают популярнейшие артисты Одесской оперетты — заслуженная артистка УССР Маргарита Демина и народный артист УССР Михаил Водяной. 13 марта в областной филармонии, а 14 марта в театре имени Чкалова состоится их творческий отчет перед зрителями.

СВОЕОБРАЗЕН творческий путь Маргариты Деминной. Обладая редким даром сочетания тонкой лирики с острой характерностью, теплом и мягкостью, актриса с успехом сыграла свои первые роли в оперетте: озорную Шуру Азарову в «Голубом гусаре», милую, трепетную мадемуазель Нитуш, лукавую Зинку в «Самом заветном».

В последующие годы искусство М. Деминной обрело новые яркие краски, и созданные ею

образы в опереттах «Лисистрата», «Сто чертей и одна девушка», «Веселая история», «На рассвете» свидетельствуют о высоком мастерстве талантливой актрисы, богатстве ее творческой палитры.

Сценическая деятельность Михаила Водяного также тес-

но связана с Одесским театром музыкальной комедии, в котором он работает со дня основания. Признание широких кругов зрителей М. Водяной приобрел в первых же созданных им образах. Актёрское обаяние, юмор, сценический темперамент, выразительность, богатая одаренность способствуют тому, что веселое, озорное искусство этого актера легко завоевывает сердца зрителей. Оно понятно и доступно каждому.

Михаилу Водяному присущи сатирические краски. Пользуясь ими, он в свое время создал образ российского самодержца Павла I в оперетте О. Фельцмана «Дочь фельдмаршала», недавно сыграл халтурщика в «Веселой истории», Агафона в оперетте Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка».

Наряду с раскрытием сатирических образов артиста всегда привлекала судьба малень-

кого человека, вызывающая слезы сквозь смех.

Имя М. Водяного неразрывно связано со становлением и развитием советского театра оперетты. Многие комедийные характеры в новых произведениях современных авторов оживали на сцене благодаря яркому таланту М. Водяного. Знаменитым в его исполнении стал Яшка Наконечников в «Белой акации» И. Дунаевского. Крупнейшим художественным успехом в искусстве театра оперетты признано его исполнение роли «короля» одесских бандитов Мишки-Япончика в оперетте О. Сандлера и Г. Плоткина «На рассвете».

Недавно Центральный дом актера в Москве пригласил Михаила Водяного, и его творческий вечер, транслировавшийся по Центральному телевидению, стал достоянием миллионов зрителей. Тепло приветствовали гостя из Одессы народные артисты Союза ССР Борис Чирков и Леонид Утесов.

Для встречи с николаевскими зрителями М. Деминна и М. Водяной составили программу творческого вечера из наиболее значительных работ последних лет. Будут показаны сцены, фрагменты из оперетт современных советских и зарубежных авторов и классиков.

В творческом вечере участвуют артисты Одесского театра оперетты Всеволод Применко, Семен Крупник, Михаил Дашевский, Борис Никитин, Галина Грачева, Николай Огренчик, Анатолий Пославский, Геннадий Кокурин, Георгий Левкович, солисты балета Людмила Васина, Лилия Бетина, Игорь Дидурко, Юрий Тубин, концертмейстер Ефим Макаревич.

Мы с нетерпением ждем новой творческой встречи с вами, дорогие николаевцы!

Л. НОВОСЕЛИЦКАЯ.

Зав. литературной частью Одесского театра музыкальной комедии.

НА СНИМКАХ: (слева) народный артист УССР М. Водяной в спектакле «На рассвете», (справа) заслуженная артистка УССР М. Демина и артист Н. Кочкин в спектакле «Сильва».