

ЗК

**ЖИЗНЬ НАШИХ
ЧИТАТЕЛЕЙ**

ЗНАЕМ И ЛЮБИМ

Мы часто бываем в театре, да и к нам приезжают артисты со спектаклями и концертами. Хотелось бы, чтобы каждый новый спектакль могли посмотреть все наши колхозники, особенно молодежь, чтобы к нам приезжали народный артист республики М. Водяной и другие мастера сцены. Каждое посещение театра, знакомство с новыми музыкальными произведениями приносит много новых, интересных и полезных впечатлений.

Л. КУШКО,

Герой Социалистического Труда, бригадир тракторной бригады колхоза имени Дзержинского Беляевского района.

ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

Вряд ли нужно говорить о том, как влияют на наш труд, нашу жизнь театр, искусство. Мне кажется, что в ряду ярких, интересных явлений театральной жизни такие спектакли Одесского театра музкомедии, как «На рассвете», «Моя прекрасная леди», «Целуй меня, Кэт», занимают особое место.

На сцене нашего Одесского театра мы видим спектакли, насыщенные большими мыслями и чувствами, сверкающие яркими красками, сочетающие в себе все элементы интересного и увлекательного зрелища оперетты. В этом театре великолепно поют и танцуют, высокой культурой отличается ор-

ТАК ДЕРЖАТЬ!

Мне кажется, что правильно делает Театр музыкальной комедии, когда в своих спектаклях прославляет наш город-герой Одессу. Мы хорошо помним веселую оперетту «Белая акация», которая несколько лет шла в театре, и с удовольствием слушаем мелодию песни из этой оперетты в наших ку-

Одесский Театр музыкальной комедии разрушает старое представление о театре оперетты как о «легком» жанре, развлекательном зрелище. Многие спектакли убеждают в том, что в советском театре оперетты на сцене живут люди умные, мыслящие, озабоченные большими проблемами, люди, борющиеся,

рантах. Двадцатилетию освобождения Одессы был посвящен спектакль «Одесса, мой город родной», героической борьбе одесских большевиков в годы гражданской войны — спектакль «На рассвете».

Мы читали, что коллектив театра решил создать трилогию об Одессе и сей-

ТОЛЬКО ПРАВДА

страдающие, мечтающие, побуждающие.

Это не значит, что со сцены уходит веселье, смех, остроумие. Полнокровным сценическим героям все это присуще сполна. В театре трудятся над

кестр, всегда интересно художественное оформление.

Поэтому уходишь со спектакля в хорошем настроении и с интересом ждешь новых встреч с мастерами жизнерадостного искусства.

Е. БУДИЛОВА,
главный врач института
имени Филатова,
заслуженный врач УССР.

ОДЕССКОЙ ОПЕРЕТТЕ—20 ЛЕТ

содружестве с драматургами и композиторами здесь создан ряд ярких оперетт, вошедших в репертуар многих театров страны.

Достойным подарком 50-летию Великого Октября станет рождающаяся в театре героическая трилогия об Одессе. Первая часть ее — «На рассвете» — уже получила широкое признание.

В эти дни в редакцию поступает много писем от зрителей, поздравляющих театр музыкальной комедии со славным юбилеем, желающих ему новых творческих завоеваний. Некоторые из этих дружеских приветствий мы публикуем сегодня.

Морское спасибо

В дни, когда Одесский театр музыкальной комедии отмечает свое двадцатилетие, мне хочется вместе с приветом и поздравлением передать талантливому коллективу и слова горячей благодарности за то внимание, добрую дружбу, которую всегда ощущают с его стороны экипажи судов Черноморского пароходства.

Мы нередко обращаемся к коллективу театра с просьбой прийти к морякам, рассказать о творческих планах, показать свое искусство. И всегда находим живой отклик на наши приглашения. Такие встречи на наших судах превращаются в интересные, содержательные беседы, артисты радуют нас своим живым, веселым искусством.

Надеюсь, что тесная творческая дружба театра с черноморцами будет расти и крепнуть.

В. ПЕТУХОВ,

и. о. начальника

управления пассажирского флота Черноморского пароходства.

В. РЕЗНИК,
капитан.