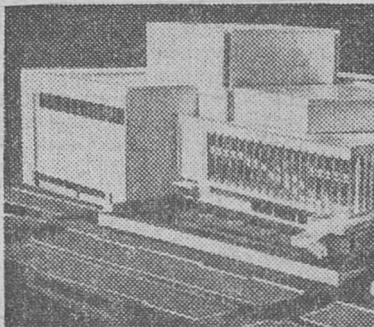
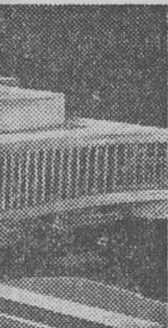


Сов. культура, 1967, 6 апр.



В дни, когда отмечалось двадцатилетие одесской оперетты, общественность города-героя познакомилась с макетом нового здания театра. Авторы проекта: сотрудники местного филиала института «Гипрогор» — руководитель мастерской, архитектор Генрих Топуз и главный конструктор Ростислав Ясинский.

Здание театра предполагается построить в новом центре Одессы, откуда возьмет начало широкая магистраль, ведущая прямо к морю. В конце ее на крутом берегу будет установлен обелиск «Город-герой Одесса», а у самого



Такой будет одесская оперетта

моря раскинется новый парк «Юбилейный».

Театр вместит 1.300 зрителей. 3 репетиционных зала, костюмерные и мастерские, склады и административные комнаты, артистические уборные и классы для занятий расположатся в сценической части.

В новом здании будет установка для кондиционирования воздуха, два лифта, кино и осветительная аппаратура с программным управлением.