

15 ИЮН 1967

АНОНС

ОДЕССИТЫ В МОСКВЕ

17 ИЮНЯ в Москве открываются гастролы Одесского театра музыкальной комедии.

Наш корреспондент попросил главного режиссера, заслуженного артиста РСФСР М. Ошеровского рассказать о новых работах театра, привезенных сейчас в столицу.

— Оперетта «На рассвете» (первая часть трилогии о городе-герое Одессе) композитора О. Сандлера и драматурга Г. Плоткина была создана в театре, — сказал М. Ошеровский. — За два с лишним года спектакль прошел около 200 раз, был премирован на республиканском смотре лучших спектаклей музыкальных театров. Ныне эта оперетта — на афише почти всех театров музыкальной комедии страны. Этим героико-романтическим спектаклем, воскрешающим события незабываемого 1919 года в Одессе, мы начинаем наши гастролы в Москве, в Зеркальном театре сада «Эрмитаж».

Затем будет показан новый спектакль «Четверо с улицы Жанны» (вторая часть трилогии о городе-герое Одессе). Действие его разворачивается в Одессе в годы Великой Отечественной войны. В героях зрители узнают отважных защитников города, мужественных борцов против фашистских оккупантов.

Стремясь к созданию нового современного репертуара, наш театр дал «путевку в жизнь» и музыкальной трагикомедии драматурга Е. Шатуновского и композитора Г. Цабадзе «Мой безумный брат». Тема этого произведения — борьба за мир, за солидарность людей труда в борьбе против угрозы атомной катастрофы. Дирижер спектакля — главный дирижер театра И. Кильберг.

В гастрольный репертуар включен еще один новый спектакль — мюзикл Кола Портера «Целуй меня, Кэт».

Гастролы в Москве всегда радостны, но и ответственны для каждого из нас, а в этом году особенно. Мы рассматриваем их как творческий отчет о подготовке к юбилею Великого Октября.