

2 ИЮЛ 1967

С большим успехом прошли гастрольные выступления Одесского театра музыкальной комедии в Москве. Каждый вечер обширный зал Эрмитажа заполнялся зрителями до отказа. Москвичи и гости столицы, увидевшие спектакли «На расвете», «Четверо с улицы Жанны», «Целуй меня, Кэт», «Мой безумный брат», высоко оценили мастерство исполнителей, искусство главного режиссера М. Оперовского, дирижеров И. Кильберга и Е. Винницкого, художника М. Виноградова.

В творчестве одесского театра столичные зрители, как и профессиональная критика, отметили плодотворное сочетание лучших традиций оперетты с поисками новых путей, новых выразительных средств, расширением границ жанра. Поклонники театра были вновь очарованы талантом артистов Л. Сатосовой, Ю. Дынова, С. Крупника, М. Деминой и других. Особенно большие симпатии, как всегда, пришлись на долю Михаила Водяного — «одного из лучших артистов современной оперетты», как его охарактеризовала столичная пресса.

В свободное время наши земляки знакомились с необъятной Москвой. Фотокорреспондент М. Рыжак запечатлел Маргариту Демину и Михаила Водяного на выставке достижений народного хозяйства.



