

НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ

Одесский театр музыкальной комедии закончил гастроли в Москве и Ленинграде. 3 августа спектаклем «Вольный ветер» он возобновил работу на родной сцене.

Гастрольная поездка театра в Москву и Ленинград была его ответственным творческим отчетом о подготовке к 50-летию Великого Октября, о поисках новых путей развития советского искусства оперетты.

Наш корреспондент попросил директора театра Дмитрия Михайловича Островского поделиться впечатлениями о состоявшихся гастролях.

— Впечатлений очень много, нужно еще время, чтобы улеглось волнение, чтобы собраться с мыслями, спокойно и по-деловому подвести итоги важному этапу жизни нашего коллектива.

В Москве мы работали в Зеркальном театре сада «Эрмитаж», показав 15 спектаклей, а завершили гастроли в Зеленом театре ЦПКиО имени Горького обзорным спектаклем «Одесса, мой город родной», в котором участвовала вся труппа.

Отрадно, что наши спектакли шли при переполненном зале. Зрители очень тепло приняли работу театра. Каждый спектакль заканчивался под бурю аплодисментов, сцену буквально заваливали цветами.

Министерство культуры СССР и Всероссийское театральное общество организовали обсуждение творчества нашего театра. С докладами выступили критики В. Рыжова, Н. Эльяш, М. Коган, дирижер А. Ковалев. Серьезному профессиональному разбору подверглись все по-

казанные спектакли, работа режиссера, дирижеров, актеров.

Подробные статьи нам посвятила столичная пресса — газеты «Правда», «Известия», «Советская культура», «Московская правда», журналы «Огонек» и «Музыкальная жизнь».

После успешных гастролей в Москве, окрыленные и радостно взволнованные, мы приехали в Ленинград. Здесь, на Петроградской стороне, во Дворце культуры имени Ленсовета, вмещающем более двух тысяч зрителей, мы выступали в течение месяца. С первого до последнего дня гастролей наши спектакли пользовались большим успехом у зрителей. Нашими гостями были рабочие коллективы Ижорского завода, объединения «Красная заря», завода «Светлана», молодежь Выборгского района, труже-

ники сельского хозяйства Ленинградской и Псковской областей. Театру преподнесли памятные подарки, адреса.

Несмотря на большую загрузку, артисты побывали на экскурсиях, познакомились с достопримечательностями города Ленина. Эти впечатления, в частности, помогут участникам готовящегося нового спектакля — оперетты Тихона Хренникова и Евгения Шатуновского «Белая ночь», действие которой происходит в Петрограде 1917 года.

Забываясь о новом репертуаре, мы познакомились с опереттой ленинградских авторов — композиторов Г. Портнова, М. Лифшица и драматурга К. Григорьева «Верка и алые паруса». Это свежее, поэтичное произведение о нашей молодежи, о ее любви, мечтах, о красоте души наших современников мы включили в репертуар нового сезона.

Итак, наша гастрольная поездка прошла очень успешно. Впереди у коллектива новая увлекательная работа.