

Весенние встречи

Среди многочисленных гостей, приехавших в нашу столицу на музыкальный фестиваль, — артисты Одесского театра музыкальной комедии. Их концерт, веселый и жизне-радостный, полностью отвечает нашему весеннему настроению. Вот почему зал филармонии был переполнен, а у входа толпились «несчастливые» в ожидании лишнего билетика. Чем же привлекает этот коллектив?

Главное в нем — вечная молодость, искрящаяся юмором и задором. Артисты показали ряд сцен и дуэтов из советских, зарубежных и классических оперетт и покорили зрителей своей искренностью, непосредственностью, теплом и весельем.

Наряду с хорошо известными нам мастерами Одесского театра, приятное впечатление оставляет молодежь. С. Пославская и Э. Силин — обаятельная пара, задорная и темпераментная.

Их успех не случаен, им есть у кого поучиться, ведь рядом с ними играют отличный актер Н. Кочкин, мягкий, с хорошими сценическими данными В. Применко, неутомимые весельчаки В. Эгин, С. Файер, и, конечно, искренний и обаятельный С. Крупник. А разве можно не восхищаться такими яркими индивидуальностями, как заслуженные артисты УССР Е. Дембская, М. Демина, Е. Главацкая. Большой успех выпал на долю заслуженных артистов УССР И. Ивановой и Ю. Дынова, исполнивших дуэты из оперетт «Сильва» и «Веселая вдова».

Разносторонность своего яркого и самобытного таланта блестяще продемонстрировала народная артистка УССР и заслуженная артистка РСФСР Людмила Сатосова в сценах из оперетты композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». Ее Элиза Дулитл — маленькая воительница, смешная

и лукавая, очень трогательная в своей непосредственности.

Одно только появление на сцене народного артиста УССР Михаила Водяного вызывает смех и рукоплескания. Он великолепен в сцене из спектакля «Свадьба в Малиновке». Попандопуло — Водяной поет, танцует, говорит, а зритель наслаждается безграничной выдумкой актера, увлеченностью подлинного художника, мастера комедийного жанра.

С именами М. Водяного, Л. Сатосовой, И. Ивановой, Е. Дембской, Ю. Дынова, С. Крупника и связана огромная популярность Одесского театра музыкальной комедии. Успешное выступление одесских артистов в Молдавии вылилось в весенний праздник дружбы молдавского и украинского народов.

А. ОРЕХОВСКИЙ,
режиссер народного театра оперетты.

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»

Г. ИШИНОВ

18 9 MAR 1969