

Знамя коммунизма, Одесса, 1969, 29 марта

ГАСТРОЛИ В АПРЕЛЕ

В Одесском театре музыкальной комедии идут репетиции нового спектакля — современной оперетты композитора лауреата Ленинской премии В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет». Режиссер нового спектакля — заслуженный артист РСФСР М. Ошерояский, дирижер — И. Кильберг, художник — М. Ивницкий, постановщик танцев — главный балетмейстер театра О. Гелодари, хормейстер — Е. Макаревич. В спектакле заняты молодые артисты и старшие мастера искусства.

Во второй половине апреля коллектив выезжает в Ленинград, где выступит со спектаклями «Майя» и «Веселая вдова». В программу творческих вечеров включены фрагменты из спектаклей «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны», а также сцены, арии, дуэты из других современных и классических оперетт.

В это же время в Одессе состоятся спектакли двух ленин-

градских коллективов. Театр имени Ленсовета покажет три спектакля: комедию Б. Шоу «Пигмалион», новую трагикомедию Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен» и лирическую драму Л. Зорина «Варшавская мелодия». В ролях Элизы Дулиттл («Пигмалион») и Гелены («Варшавская мелодия») выступит одна из талантливейших актрис советского театра — заслуженная артистка РСФСР Алиса Фрейндлих.

Интересный, оригинальный спектакль «Зримая песня» покажет в Одессе ленинградский театр имени Ленинского комсомола. Этот спектакль-концерт из произведений композиторов И. Дунаевского, М. Блантера, О. Фельцмана, Т. Хренникова, Б. Окуджавы. А. Эшпая, русских, польских, английских, французских, американских песен создан студентами курса лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Г. Товстоногова.