

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от 2. II 1969

г. Ленинград

Газета №

1969

У Н А С Н А Г А С Т Р О Л Я Х

ТЕАТР ИЗ ОДЕССЫ

ВНОВЬ после двухлетнего перерыва ленинградские зрители встретились с артистами Одесского театра музыкальной комедии. Сейчас си выступает на сцене Большого концертного зала «Октябрьский».

На этот раз гости привезли в Ленинград две новые работы: хорошо известную «Веселую вдову» Ф. Легара и современную венгерскую оперетту-разю С. Феньеша «Майя». Постановку первого спектакля осуществили главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР М. Ошеровский и дирижер Е. Винницкий. Балетмейстер — лауреат Государственной премии СССР, заслуженная артистка Латвийской ССР Я. Панкрат.

«Майя» — результат творческого содружества Одесского и Будапештского театров музыкальной комедии. В Одессе впервые на советской сцене оперетту поставили главный режиссер столичного театра Венгрии Тивадар Хорваш и балетмейстер Ласло Шереги. Музыкальная комедия «Майя» поставлена на актуальную политическую тему. Любопытная сюжетная коллизия, большие танцевальные дивертисменты, мелодичная музыка составляют спектакль острый, яркий, зрелищный.

Гастроли театра в Ленинграде продлятся до 25 апреля и завершатся творческим вечером заслуженной артистки УССР М. Деминной и народного артиста УССР М. Водяного.