

ОДЕССА. Театр музыкальной комедии начал двадцать третий сезон. Идут репетиции героической музы-

кальной комедии «У родного причала» В. Соловьева-Седого (пьеса Г. Плоткина). Для театра новую оперетту о молодежи заканчивают киевляне — композитор М. Скорик и драматург А. Каневский. В творческих планах коллектива — «Внимание! Съёмка!» А. Эшпай, Б. Ршера и В. Константинова.

30 СЕН 1955
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва