

Вырезка из газеты
КОММУНАР

16 ИЮЛ 1956

Тула

Газета №

Большой интерес к спектаклям Полтавского театра

1 июля в помещении областного драматического театра открыл свои гастроли в Туле Полтавский музыкально-драматический театр им. Н. В. Гоголя.

За две недели театр показал тулякам спектакль советской классики «Шторы» Биль-Белоцерговского, спектакли советских авторов: «Дорогая мамочка» — Багмута и Сокола, «Сердце не прощает» — А. Сафронова, музыкальную комедию композитора Ю. Милютинна «Трембита», а также спектакли украинской классики: по повести О. Кобылянской в инсценировке народного артиста УССР В. Василько «В воскресенье утром зелье собирала» и оперу композитора Н. Лысенко «Наталка Полтавка».

Все эти спектакли были хорошо приняты зрителями и вызвали интерес к работе театра.

На первых пятнадцати спектаклях побывало около десяти тысяч человек.

За это время театр дал ряд постановок и в районах области. В Брагинев-

ском районном Доме культуры был показан спектакль «Наталка Полтавка». Зал был полон. Зрители с большим удовлетворением встретили этот яркий, радостный спектакль.

Во дворцах культуры металлургов, «Серп и молот», в клубе Газстроя был показан спектакль Квитко-Основяненко «Сватанье на Гончаровке». Все эти спектакли прошли с успехом. Зрители с большим интересом и вниманием смотрели игру наших гостей.

Театр широко практикует встречи со зрителями непосредственно на предприятиях Тулы. Такие встречи состоялись с работниками ряда заводов. Всюду после встреч, на которых выступали ведущие актеры и режиссеры с докладами о работе и творческом пути театра, были даны шефские концерты.

Встречи вызвали еще больший интерес к театру. Трудящиеся горячо благодарили гостей за эти посещения.