

# РАДЫ УСПЕХУ ПОЛТАВСКИХ АРТИСТОВ

## Спасибо, друзья-полтавчане

Мы получили немалое удовольствие от гастролей Полтавского музыкально-драматического театра им. Н. В. Гоголя. Радует мастерство украинских артистов, их умение донести до зрителей чистоту и благородство чувств героев, неповторимую красоту украинской природы.

Нам казалось вначале, что впечатление от выступлений театра непременно снизится, так как мы, зрители, не знаем украинского языка. Но первый же спектакль, который посмотрели — «Сватание на Гончаровке», развеял эти опасения. Происходившее на сцене было понятно, волнующе и интересно. Все это благодаря мастерству актеров, режиссеров, художников, всего талантливого коллектива театра.

От всей души хочется сказать нашим дорогим гостям большое рабочее спасибо и пожелать им новых творческих успехов.

В. КРИВЦУН.  
Машинист тепловоза.  
А. МАСОВИЧ.

Мастер паровозоремонтного завода.

г. Оренбург.

## Приезжайте снова в Оренбург!

На спектакль Полтавского театра «Сватание на Гончаровке» мы приехали коллективно из колхоза «Урал». Сначала боялись, что не поймем этой украинской комедии. Но оказалось — поняли все и весело смеялись.

Наши колхозники смотрели и другие спектакли — «Вий», «Катерина», «Свадьба в Малиновке», «Наташка-Полтавка». Особенно нам понравились артисты К. Сидорчук, Т. Кислякова и В. Рудевская. Они исполняют различные

роли, но каждая из них своей игрой доходит до сердца зрителей. Было бы хорошо, если бы эта встреча с полтавскими артистами не стала последней. Приезжайте снова к нам в Оренбург!

С. САРМАГАМБЕТЬЕВ,  
Ж. САРБАЛДАКОВ,  
трактористы.  
Г. БАК, продавец,  
З. МЕЛЬНИКОВ, кладовщик.  
Колхоз «Урал»  
Чкаловского района.

## ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

### Радостная встреча

С нетерпением ждал я, когда раскроется занавес Полтавского театра. Во-первых, хотелось лучше узнать искусство наших украинских друзей, во-вторых, еще в годы Великой Отечественной войны я служил вместе с В. Смоляком, который теперь является главным режиссером театра, был знаком с участницей самодеятельности Тоцкого района К. Сидорчук, ныне одной из ведущих актрис труппы. Разве можно упустить возможность встретиться с ними?

Радостной оказалась встреча не только со старыми знакомыми, но и со всем коллективом театра — дружным, талантливым, трудолюбивым. Я ходил и ходил на их спектакли и всегда получал истинное наслаждение. Увлеченно, искренне, темпераментно играли артисты. Мне кажется, что коллектив театра почувствовал теплоту, с которой принимали его спектакли оренбуржцы.

В. СОЛОВЬЕВ.  
Учитель Оренбургской  
средней школы № 12.



На снимке: артисты Тамара Кислякова и Владимир Репенко в спектакле «В воскресенье рано зелье копала».

Фото И. Баранова.

## НА СЦЕНЕ — СОВРЕМЕННОСТИ

...Напряженно затаил зрительный зал, следя за судьбой городского парня Ярослава, попавшего в компанию «плесени», опустошенных, ни на что не способных Жор и маленькую дочь, вроде Женю... Как облегченно и откровенно смеются в зале, радуясь тому, что Татьяна Ларина (В. Кожвинкова) так успешно перевоспитывает парня. Вот его уже заинтересовали соседи по общежитию монтажники Иван (П. Онищенко) и Лёха (Д. Васецкий), такие разные по характеру и отношению к жизни; вот уже и заступился Ярослав за Таню; вот, наконец, и настал момент, когда он по зову

сердца в решающий момент заменил сорвавшегося вертолаза Илью (Б. Прокопович).

Комедия А. Школьника «Юность моя» говорит о серьезных явлениях действительности — становлении характеров, перевоспитании в коллективе, большой человеческой дружбе. Говорит жизнеутверждающе, лирично.

Успеху ее в Полтавском театре способст-

вует также и то, что роль Ярослава мастерски исполняет артист Е. Лаврик. Его Ярослав очень молод, насколько ироничен, но по своей натуре человек, увлекающийся, жаждущий романтики, необычности. Вот это «необычность» он и пытается найти сначала в ресторане, на ринге, среди празднующихся молодых людей. Но с самого начала Е. Лаврик играет Ярослава размышляющим, задумывающимся над правильностью своего поведения. Поэтому зрителям становится понятно перевоспитание Ярослава коллективом за столь короткое время, поэтому так сочувственно следит зал за всеми его поступками.

Запоминающиеся образы создали в спектакле артисты Ю. Гравий (Коваль, отец Ярослава), Д. Васецкий (Лёха), В. Овчарова (сестра Ковалья), Б. Прокопович (Илья), Н. Власова (Гая).

Чувствуется, что спектакль близок исполнителям и режиссеру Б. Прокоповичу. В настоящее время театр репетирует новую пьесу А. Школьника «Ты не один», которую поставит в Полтаве.

Жизнерадостна по своей природе и другая комедия, сыгранная театром, «Фараоны» О. Коломийца.

Рассердились жены на мужей за черную неблагодарность, за то, что возомнили себя фараонами в быту и вот решили на правлении колхоза, чтобы «все жены стали мужьями, а мужья — женами», конечно, не совсем, а только выполняли бы работу жен. От, и трудно же пришлось современным фараонам... То не задолго гесто у Тарана (заслуженный артист УССР И. Морозчик), то из двенадцати метров материала вышли одни лоскуты у незадачливого портного Оверко (П. Юзефович), то боднула корова, не переносящая спиртного Ониско (В. Гаевский), то катастрофически стал худеть бывший бухгалтер теперь свинопас Аристарх (А. Плахотниченко). Но все это только сон. Однако и он многому научил Тарана.

Зрители с интересом познакомились с этой по-народному смелой на острое словцо комедией. На спектакле оренбуржцы горячо поздравили артиста А. Плахотниченко, 50-летие которого и 30 лет работы в театре совпали с гастролью в Оренбурге.

Е. АКСЕНОВА.

## С чувством дружбы и благодарности

Как представители украинского народа, мы благодарны трудящимся Оренбурга, что свято хранят память великого сына украинского народа, поэта-революционера, kobзря Т. Г. Шевченко. С волнением и радостью мы всем коллективом посетили домик по улице 8 Марта, в котором жил наш родной Тарас.

Нельзя не признаться, что коллектив театра ехал в Оренбург с немалым страхом и волнением. Поймут ли нас? Понравимся ли мы?

И вот теперь, когда заканчиваются гастроль в вашем прекрасном городе-саде, хочется поблагодарить трудящихся Оренбуржья за теплый и сердечный прием, который был оказан во время нашей работы.

Мы счастливы тем, что в какой-то степени помогли трудящимся Оренбуржья в их борьбе за 180 миллионов пудов хлеба.

Оставляя вас, мы ведем в своих сердцах наилучшие братские чувства, чувства дружбы и благодарности.

В. СМОЛЯК, И. МОРОЩИК. Заслуженные артисты УССР.  
В. ГАЕВСКИЙ. Артист.

## Полюбились многие спектакли

Разнообразный и интересный репертуар привезли полтавские артисты. Мы посмотрели его почти весь. Понравились спектакли «Свадьба в Малиновке», «Вий», «В воскресенье рано зелье копала», «Сватание на Гончаровке», «Катерина», «Маруся Богуславка». На одних посмеешься от души, на других и поплачешь. Но это хорошо, ведь театр должен волновать!

Жалко, что уже уезжают артисты. Многие из них полюбились и запомнились зрителям. Никто не мог остаться равнодушным к игре артистки Т. Кисляковой в «Марусе Богуславке». Целую галерею образов матерей, таких различных по характерам, создала артистка В. Рудевская.

Замечательно оформлены спектакли. Всего хорошего желаем театру, знакомство с которым было приятным и радостным.

А. ЯНЧУК.  
В. ЯНЧУК.

село Пугачи Чкаловского района.