

„НАТАЛКА-ПОЛТАВКА“ ЕДЕТ НА СЕВЕР

29 МАЯ на сцене драматического театра имени М. В. Ломоносова начнутся гастролы Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя. Мне хочется познакомить наших будущих зрителей с историей театра, его коллективом и репертуаром.

Первым организатором и руководителем театра был И. Котляревский — автор бессмертной «Наталки-Полтавки», «Москаля-Чаривника», «Энеиды». Вместе с Котляревским в театре работали великие русские артисты М. Щепкин, К. Соляник и другие.

Первые шаги театра после Октября связаны с работой на его сцене И. Козловского, Б. Гмыри, И. Паторжинского, М. Литвиненко-Вольгемут и многих других замечательных мастеров советской сцены.

Сегодня театр имени Н. Гоголя — один из наиболее крупных и известных театров не только на Украине.

Наш театр знакомил со своим искусством зрителей Воронежа, Саратова, Тулы, встречался с людьми большой советской индустрии в Челябинске, Магнитогорске, были мы и на Крайнем Севере в Северодвинске и Мурманске. Нам приятно получать письма от жителей тех городов, где мы выступали. В них — чувство большой благодарности, приглашения побывать у них снова. Пишут и те, кто боялся вначале украинского языка, а потом не успел посмотреть все спектакли. Везде, где мы были, у нас завязывалась душевная братская дружба, потому что язык искусства понятен всем.

Сейчас мы приехали в Архангельск, а Архангельский драматический театр имени М. В. Ломоносова успешно начинает свои гастролы в Полтаве. Это еще одно доказательство того, что наше жизнелюбивое искусство помогает еще больше укреплять дружбу между народами-братьями.

У НАС большой репертуар, но в Архангельск мы привезли самое яркое, все то, что всеобъемлюще может выразить специфику украинского музыкально-драматического театра. В репертуаре нашего коллектива — большинство пьес, насыщенных песнями, танцами, музыкой, искрометным юмором. Но у нас есть и драматические, трагедийные спектакли. Большое место в репертуаре занимают спектакли о нашей советской действительности.

Молодежь Архангельска с удовольствием посмотрит пьесу «Платон Кречет» А. Корнейчука, которая вошла в золотой фонд советской классики и сегодня снова ожила в но-

вой редакции и чудесной постановке главного режиссера театра, заслуженного артиста СССР В. Смоляка. Большинство ролей в спектакле играет молодежь. Мы уверены в успехе веселого спектакля о молодежи, студентах, где убедительно показано, как прекрасное, возвышенное торжествует в нашей жизни — «Где же твоё солнце?» пьеса О. Коломийца. Многим известны и не нуждаются в комментариях: «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемевского, «Вий» М. Кропивницкого по произведению Н. Гоголя, «Щирк зажигает огни» Ю. Милютин, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Свадьба в Малиновке» А. Рябова, «Маруся Богуславка» М. Старницкого, «Шельменко-денщик» Кв. Основьяненко, «Кубинская новелла» В. Лукашева. К 150-летию со дня рождения великого kobzarya Т. Г. Шевченко мы поставили героическую драму М. Зарудного «Марина». В ней во весь бунтарский голос kobzarya воспет украинский народ.

МНЕ приятно сообщить, что большая часть нашего творческого состава — молодежь, пришедшая к нам из специальных учебных заведений и художественной самостоятельности — О. Солдат, Ю. Попов, В. Лукьянец, Ж. Северин, В. Дидык, Э. Козачковская, Т. Кулиничина, Н. Власова, В. Коваленко, А. Медведев, В. Бурлаков, В. Курilenko, Е. Шевчук, В. Безуглова, Б. Сысоев, В. Любанский, С. Пиль и другие. Под руководством главного режиссера театра В. Смоляка и режиссера Б. Прокоповича молодежь воспитывается на примере артистов старшего и среднего поколения, таких, как заслуженные артисты СССР В. Конопатский, И. Морозович, артисты К. Сидорчук, Т. Кислякова, В. Кожевникова, П. Лысенко, В. Гаевский, П. Юзефович, В. Репенко, Е. Лаврик, В. Рудевская, Д. Васецкий, В. Полищар, Р. Алексеенко и другие.

Много труда и изобретательности вкладывают в спектакли и успешно работают балетмейстер театра А. Нюмен и заведующий музыкальной частью И. Раух.

Художественное оформление возглавляет главный художник театра Т. Шевченко.

Нам хочется, чтобы у театра установилась на многие годы большая, крепкая дружба с архангельцами.

Е. КОЛГАНОВ,
директор Полтавского
музыкально-драматического
театра имени Н. В. Гоголя.

„СЕВЕРНЫЙ ПОСМОТРЕТЕЛЬ“
Г. АРХАНГЕЛЬСКОЕ

27 МАЯ 1960