

Спасибо, друзья!

★
 Нам очень
 понравилось

Я с товарищем был на двух спектаклях Полтавского музыкально-драматического театра. Слушали мы «Наталку Полтавку» и «Запорожца за Дунаем». Хотя ни один из нас не знает украинского языка, мы поняли содержание этих красивых опер. Очень понравились нам и декорация, и музыка, и пение, и танцы, и особенно живая игра артистов. Хочется отметить в «Запорожце за Дунаем» заслуженного артиста УССР В. Конопцацкого в роли Ивана Караса и артистку К. Сидорчук в роли его молодой жены Одарки. Хорошо исполняли свои роли и остальные артисты.

Конечно, некоторые слова для нас, северян, были трудны, но это не мешает нам понять содержание спектаклей и получить огромное удовольствие от них. Мы полюбили искусство братского украинского народа. Слышали мы высказывания некоторых знакомых, которые говорят: «Я и пошел бы в театр, но не понимаю языка». И напрасно они так думают. Мы тоже думали, что не поймем, но убедились в обратном.

А для этого один путь — сходить на спектакль. Думаем еще раз побывать в театре на гастролях полтавчан и советуем это другим.

Ю. КУДРЯШОВ.
 Рабочий завода
 «Красная кузница».

★
 ПАМЯТЬ благодарного зрителя — крепкая память. Летом 1960 года в Северодвинск приезжал на гастроль Полтавский музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. Об этом театре мы, северодвинцы, говорим как о хорошем знакомом, встреча с которым была приятной и полезной.

Северодвинцы полюбили театр и от всей души ему аплодировали. Успех полтавчанам был обеспечен двумя первыми же спектаклями — оперой «Наталка Полтавка» и фантастической комедией «Вий» М. Кропивницкого по одноименной повести Н. В. Гоголя. Наши зрители с глубоким уважением вспоминают имена артистов Полтавского театра, таких, как К. Сидорчук, Т. Кислякова, В. Рудевская, В. Гаевский, В. Поликар. Называя фамилии артистов, снискавших любовь зрителей, вспоминаешь образы, которые они создали. — героев различных по жанру спектаклей: комедий, драм и трагедий.

Разве можно забыть Наталку из одноименной оперы и ее исполнительницу Т. Кислякову? Или Катерину из одноименной оперы Н. Н. Аркоса по поэме Т. Г. Шевченко и ее исполнительницу К. Сидорчук, одаренную актрису с превосходным голосом? А пан Возный в исполнении В. Гаевского из «Наталки Полтавки» и сейчас в моем воображении встает как живой. Мрачная фигура, типичный представитель давно минувшего века. О Гаевском можно говорить как об артисте-мастере, слушать его — удовольствие,

★
 ИСКУССТВО
 БРАТСКОГО
 НАРОДА

но когда он и молчит, в красноречии ему не откажешь: его мысли непрерывно тревожат зрителей.

А Полицара в роли Микола, искреннего, бескорыстного друга Наталки и Петра, разве можно забыть? В его Миколе выражена мудрость человека из народа, его кипучая энергия, вера в будущее. Добрым словом зрители вспоминают Л. Онищенко, Л. Зубцову, П. Лысенко, заслуженного артиста УССР И. Морозовича, П. Юзефовича и др. Ждут встречи с любимым артистом заслуженным артистом УССР В. Конопцацким, ждут встречи с театром, который заслужил их признательность четыре года назад.

Среди наших зрителей раздавался голос: «Ах, это на украинском языке, жаль, что они не играют на русском!». Такой разговор очень волновал руководителей театра, но все волнения оказались напрасными, театр был понят и получил высокую оценку.

В искусстве национальные особенности проявляются особенно ярко и многообразно. И в то же время настоящее искусство глубоко общечеловечно, оно делает произведения национальных по характеру художников близкими и понятными народам разных стран, разных национальностей.

И надо горячо приветствовать приезд к нам на гастроль Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя — пропагандиста национального украинского театрального искусства.

Северодвинцы рады за архангелогородцев, которым предоставилось право первым встретить дорогих гостей, посланцев братского украинского народа. Хочется от всей души поздравить коллектив театра с наградой — медалью Т. Г. Шевченко, учрежденной в связи со 150-летием со дня рождения великого кобзаря. На правах старых зрителей желаем коллективу больших творческих успехов в гастрольной поездке по городам нашей республики.

Н. СУНДУКОВ.
 г. Северодвинск.

Высокое сценическое
 мастерство

В прошлом летнем сезоне с большой теплотой мы принимали выступления талантливого коллектива Киевского театра музыкальной комедии.

В этом году у нас гостит Полтавский музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. В репертуаре театра замечательные сокровищницы украинского национального оперного искусства: «Наталка Полтавка» Н. Лысенко и «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского.

Театр выступает на своем родном украинском языке, но это не мешает нам прекрасно понимать сюжет и содержание опер. Воспринимаются оперы легко, без напряжения. В этом заслуга артистов театра и главного режиссера — заслуженного артиста УССР В. Смоляка.

Высоким уровнем сценического мастерства и незаурядными вокальными данными обладают заслуженный артист УССР В. Конопцацкий, артисты Т. Кислякова, К. Сидорчук и П. Лысенко. Слаженно звучит мягкая украинская мелодия в исполнении оркестра под руководством дирижера И. Рауха.

Хорошо передана в декорациях украинская природа. Мы видим ажурно свисающие ветви верб, свечи пирамидальных топей, глинобитные хатки с цветными палисадниками и круглыми корзинками подсолнечника.

Чудесна украинская ночь! Невольно вспоминаются пушкинские строки:

«Тиха украинская ночь.
 Прозрачно небо. Звезды
 блещут.
 Своей дремоты превозмочь

Не хочет воздух.

Чуть трепещут
 Сребристых топей листья».

Самобытный национальный колорит передан в вихревых украинских танцах, в костюмах.

Гастроли Полтавского театра позволяют глубже познать культуру украинского народа и еще раз подтверждают несокрушимую дружбу русского и украинского народов.

М. СТАРИЦЫНА, А. ПЯТКОВА, А. ЕРМОЛИНА.
 Студентки педагогического
 института имени
 М. В. Ломоносова.

ПРЕМЬЕРА
 В СЕВЕРОДВИНСКЕ

6 июня северодвинцы смотрели оперетту «Цирк зажигает огни». Этот спектакль показал Полтавский музыкально-драматический театр. Гастроли его в Северодвинске будут проходить параллельно выступлениям в Архангельске.

Гости из Полтавы выступают не только на сцене областного драматического театра. Они — частые гости в рабочих клубах. Комедию «Шельменко-денщик» смотрели работники и строители Архангельского целлюлозно-бумажного комбината, рабочие «Красной кузницы», портовики Бакарицы. Комедию «Где же твое солнце?» полтавчане показали рабочим Соловьянского бумажно-деревообрабатывающего комбината, пьесу «Платон Кречет» — лесопильщикам первого комбината.

Дух моря

Мне довелось посмотреть спектакль Полтавского музыкально-драматического театра «Севастопольский вальс». Меня и моих товарищей постановка очень увлекла. Взволновало правдивое содержание пьесы, образы моряков — защитников Севастополя.

Исполнители раскрыли внутренний мир этих отважных людей моря — в самых трудных условиях, в самой сложной обстановке эти моряки оставались людьми высокой морали и чести. Их отношение к воинскому долгу, к товарищам по оружию, к женщине вызывает гордость.

Мы понимали украинский язык. Язык искусства, хорошая игра артистов помогли и в этом. Я сидел рядом с капитаном дальнего плавания В. Коковиним, и мы обменялись мнениями о постановке. Оба мы восхищались большой сценической культурой театра.

В «Севастопольском вальсе» передан дух моря. Это очень дорого для нас, моряков.

М. КУРБАТОВ.
 Капитан дальнего
 плавания.