

## „НАТАЛКА - ПОЛТАВКА“ В КАЛИНИНЕ

Первое знакомство калининцев с творческим коллективом Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя началось с того самого дня, когда на улицах города появились афиши, возвещающие о предстоящих гастролях. Сегодня, накануне наших гастролей, перед тем, как на калининской сцене откроется наш занавес, мы хотим продолжить знакомство наших будущих зрителей с коллективом и репертуаром театра. Сначала немного истории. Первые шаги нашего театра связаны с именем известного композитора, автора бессмертной «Наталки-Полтавки» И. Котляревского, с именами великих русских артистов М. Щепкина и К. Соляника.

После Октябрьской революции на сцене театра началась творческая биография знаменитых певцов И. Козловского, Б. Гмыри, И. Паторжинского, М. Литвиненко - Вольгемут.

Сегодня театр имени Н. В. Гоголя — один из наиболее крупных и известных театров не только на Украине. Его рекламные афиши появлялись на улицах Воронежа, Саратова, Тулы. Мы встречались с рабочими большой советской индустрии в Челябинске, в Магнитогорске, были на Крайнем Севере — в Мурманске, Северодвинске и Архангельске. До сих пор в адрес театра и актеров приходят письма от наших далеких друзей, от тех, кто побывал на наших спектаклях, оценил наше искусство, кого порадовали мы своими выступлениями. Везде, где мы были, у нас завязывалась душевная, братская дружба, потому что язык искусства понятен всем.

У театра большой репертуар, к сожалению, его просто невозможно уместить в обычную гастрольную программу. Но в Калинин мы привезли самое яркое, на наш взгляд, то, что всеобъемлюще может выразить специфику украинского музыкально-драматического театра. В репертуаре нашего коллектива — большинство пьес, насыщенных песнями, танцами, музыкой, национальным юмором. Но у нас есть и драматические, трагедийные спектакли. Большое место в репертуаре занимают спектакли о нашей советской молодежи, о нашей советской действительности.

Молодежь Калининна с удовольствием посмотрит спектакли «Платон Кречет» А. Корнейчука — пьесу, которая вошла в золотой фонд советской классики и сегодня снова ожила в новой редакции и успешной постановке главного режиссера театра заслуженного артиста УССР В. Смоляка. Большинство ролей в спектакле играет молодежь.

Мы надеемся на успех веселого спектакля о молодежи, студентах «Где же твое солнце» А. Коломийца. Многим известны и не нуждаются в комментариях «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Запорожец за Дунаем» Гулака-Артемовского, «Вий» М. Кро-

повицкого по произведению Гоголя, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютинина, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Свадьба в Малиновке» А. Рябова, «Маруся Богуславка» М. Старицкого, «Шельменко-денщик» Кв. Осеевьяненко, «Кубинская новелла» В. Лукашова.

К 150-летию со дня рождения великого kobzаря Т. Г. Шевченко мы осуществили постановку героической драмы М. Зарудного «Марина». В ней во весь бунтарский голос kobzаря воспет украинский народ.

Нам приятно сообщить калининцам, что большая часть нашего творческого состава — это молодежь, пришедшая к нам из специальных учебных заведений и художественной самодеятельности. Это О. Солдат, Ю. Попов, В. Лукьянец, Ж. Северин, В. Дидык, Д. Козачковская, Т. Кулиничина, Н. Власова, В. Коваленко, А. Медведев, В. Бурлаков, В. Куриленко и многие другие.

Под руководством главного режиссера театра заслуженного артиста УССР В. Смоляка и режиссера Б. Прокоповича молодежь воспитывается на примере артистов старшего поколения, таких, как заслуженные артисты УССР В. Конопатский, И. Морозчик, артисты К. Сидорчук, Т. Кислякова, В. Коженикова, П. Лысенко и другие.

Много труда и изобретательности вкладывают в спектакли и успешно работают балетмейстер театра А. Нюмен и заведующий музыкальной частью И. Раух.

Художественное оформление осуществляет главный художник театра Т. Шевченко.

Мы ждем встречи с вами, дорогие калининцы, и надеемся, что станем друзьями.

**Е. КОЛЧАНОВ,**  
директор Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя.

СМЕНА

г. Калинин

30 ИЮН 1964