

НАШИ ГОСТИ



«ПОЛТАВСКИЕ ДЕВЧАТА» ЕДУТ В ТАГАНРОГ

1 июня в Таганроге начнутся гастроли Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя, и мне хочется познакомить вас, дорогие таганрожцы, с его историей, коллективом, репертуаром.

В следующем году нашему театру исполнится 150 лет. Он был основан в 1818 году. Его первым организатором и руководителем был И. Котляревский — автор бессмертной «Наталки-Полтавки», которая шла в первом же сезоне и в которой впервые роль Выборного играл М. Щепкин, ставший потом великим русским актером.

Первые шаги театра после Октября связаны с работой на его сцене И. Козловского, Б. Гмыри, И. Паторжинского, М. Литвиненко-Вольгемут и многих других замечательных мастеров советской сцены. Сегодня театр имени Н. В. Гоголя — один из наиболее крупных и известных в стране. Он знакомил со своим искусством зрителей Ярославля, Воронежа, Саратова, Тулы, Челябинска, Магнитогорска. Были мы и в Мурманске, Архангельске, на Кубани, в Астрахани.

У театра большой репертуар. К сожалению, его просто невозможно вместить в обычную гастрольную программу.

В Таганрог мы привезли самое яркое, все то, что выражает специфику украинского музыкально-драматического театра.

В репертуаре театра — большинство пьес, насыщенных песнями, танцами, музыкой, национальным юмором. Есть у нас и драматические, трагедийные спектакли. Большое место в репертуаре занимают произведения о молодежи, о нашей советской действительности. Среди них оперетта «Полтавские де-

вчата», которая рождалась у нас в театре. Расскажет она о сегодняшней Полтаве, о дружбе, о поисках своего места в жизни. Оперетта «Девушка и море» — произведение о курсантах, будущих мореплавателях, о девушке, верной своей мечте, о которой несколько лет назад писала «Комсомольская правда».

Не нуждаются в комментариях опера «Запорожец за Дунаем» и бессмертная «Наталка-Полтавка». Давно уже полюбили зрители шедевры украинской классики: «В воскресенье рано зелье копала», «Шельменко-денщик», знают и героическую драму И. Рачады «Над голубым Дунаем», рассказывающую о подвигах наших разведчиков в годы Великой Отечественной войны на территории Молдавии и Румынии.

Впервые в вашем городе будут показаны драма М. Кропивницкого «Загубленные души» и драма полтавского драматурга А. Чучи «Покинутая».

О знакомой и уже любимой музыкальной комедии А. Рябова и Л. Юхвида «Свадьба в Малиновке» мне хочется сказать несколько слов. Дело в том, что автор текста Л. Юхвид вместе с нашим коллективом основательно переработал пьесу, и новый вариант стал намного четче и логически стройнее.

Кроме спектаклей, к юбилею Великого Октября мы подготовили большое театрализованное представление с участием всего творческого состава, хора, балета, оркестра.

Выделить кого-либо из наших мастеров сцены трудно. Нашему коллективу присуща ансамблевая слаженность. Но все же хочется обратить внимание на актеров старшего и среднего поколения, которые достигли значительных сценических успехов. Это заслуженные артисты УССР В. Конопакский, Т. Кислякова, В. Загаевский, В. Кожевникова, И. Морозов, артисты В. Гаевский, П. Лысенко, П. Юзефович, В. Репенко и другие.

Большую часть нашей труппы составляет талантливая молодежь — В. Безуглова, А. Медведев, Ю. Попов, А. Зазимко, В. Булаков, Ж. Северин и другие.

В создании наших спектаклей

принимали участие народный артист УССР В. Смоляк, главный режиссер театра Б. Прокопович, заслуженный артист УССР В. Конопакский, главный дирижер, композитор И. Раух, дирижер-хормейстер В. Еремеев, балетмейстеры А. Ньюмен, В. Коваленко, Е. Безгин, художники В. Геращенко, А. Камарда, Т. Шевченко, Ю. Чурсин.

Мы очень рады, что наш театр едет к вам впервые, и сделаем все, чтобы гастроли накануне 50-летия Советской власти стали творческим отчетом перед вами, жителями славного города-труженика!

Е. КОЛГАНОВ.

Директор Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя.

На снимке: сцена из оперетты «Полтавские девочки».