

Вырезка из газеты

МОЛОТ

2. 9 ИЮН 1967.

г. Ростов н/Дону

Газета № . . .

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

1 июля в Ростове начнутся гастроли нашего украинского музыкально-драматического театра. Мне хочется познакомиться ростовских зрителей с историей театра, его коллективом и репертуаром.

В будущем году исполняется 150 лет со дня основания нашего театра и выхода в свет «Наталки-Полтавки» И. П. Котляревского.

Полтавщина известна театральными традициями, связанными с основоположником русского реалистического театра М. С. Щепкиным и отцом украинской драматургии И. П. Котляревским, который был и первым организатором и директором Полтавского театра.

В 1810 году у нас было построено первое театральное помещение. Постоянной труппы в Полтаве не было. В 1818 году в Полтаву из Харькова прибыла театральная труппа, в которой продолжал свою театральную деятельность М. С. Щепкин. Совместная работа Щепкина и Котляревского в Полтаве имеет большое значение для развития украинского театра. При помощи Щепкина в 1818 году Котляревский для Полтавского театра написал «Наталку-Полтавку». Роль сельского выборного Макогоненка была написана для М. С. Щепкина. Первое представление состоялось в Полтаве в первых месяцах 1819 года под руководством И. П. Котляревского.

Первые шаги театра после Великого Октября связаны с работой на его сцене И. Козловского, Б. Гмыри, И. Паторжинского, М. Литвиненко-Вольгемут и многих других замечательных мастеров советской сцены.

Сегодня театр имени Н. В. Гоголя — один из крупнейших и известных. Он знакомил со своим искусством зрителей Ярославля, Воронежа, Саратова, Тулы, Челябинска, Магнитогорска. Были мы в Мурман-

★
*К гастролям Полтавского
театра имени Н. В. Гоголя*

ске, Архангельске, Астрахани и на Кубани. Теперь мы приехали на Дон.

У театра большой репертуар. К сожалению, его просто невозможно вместить в обычную гастрольную программу. Но к вам мы привезли самое яркое, все то, что может выразить специфику украинского музыкально-драматического театра. В репертуаре нашего коллектива — большинство пьес, насыщенных песнями, танцами, национальным юмором. Есть у нас и драматические, трагедийные спектакли.

Большое место в репертуаре занимают произведения о молодежи, о нашей советской действительности. Это оперетта «Полтавские девчата», которая рождалась у нас в театре. Авторы ее Л. Солошин и А. Лукьянов, музыку написал композитор Владлен Лукашов. Расскажет она о сегодняшней Полтаве, о дружбе, любви, о поисках своего места в жизни. Оперетта «Девушка и море» (музыка Я. Цегляра, либретто Д. Шевцова) — произведение о курсантах — будущих мореплавателях, о девушке, верной своей мечте, о которой, кстати, несколько лет назад писала «Комсомольская правда».

Не нуждаются в комментариях опера Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем» и бессмертная «Наталка-Полтавка». Давно уже полюбили зрители «Щельменко-денщика» Квитка-Основьяненко, знают и героическую драму И. Рачады «Над голубым Дунаем». Впервые в нашем городе будут показаны драма М. Кропивницкого «Загубленные души» и драма современного полтавского драматурга А. Чучи «Покинута».

О знакомой зрителям музыкальной комедии А. Рябова и Л. Юхvida «Свадьба в Малиновке» мне хочется сказать, что автор текста Л. Юхвид вместе с нашим коллективом основательно переработал пьесу, и новый вариант стал намного четче и логически стройнее.

Выделить кого-либо из наших мастеров сцены трудно. Нашему коллективу присуща ансамблевая слаженность. Но все же хочется обратить внимание на актеров старшего и среднего поколений, которые достигли значительных сценических успехов. Это заслуженные артисты УССР В. Конопацкий, В. Кожевникова, И. Морозов, Т. Кислякова, В. Загаевский, артисты В. Гаевский, П. Лысенко, В. Репенко и другие. Большую часть труппы составляет талантливая молодежь — В. Волкова, А. Медведев, Ю. Попов, А. Зазимко, И. Северин и другие.

В создании спектаклей принимают участие народный артист УССР В. Смоляк, главный режиссер театра Б. Прокопович, заслуженный артист УССР В. Конопацкий, заведующий музыкальной частью театра И. Раух, дирижер-хормейстер В. Ефремов, балетмейстеры А. Ньюен, В. Коваленко и Е. Безгин, художники В. Герасченко, Т. Шевченко, Ю. Чурсин и А. Камарда.

Нынешний сезон для театральных коллективов особенно важный. Как и весь наш народ, мы, артисты, держим творческий отчет перед славным 50-летием Великого Октября.

К тому же, в Ростове наш театр впервые, и мы с большим волнением ждем встреч с взыскательным ростовским зрителем, надеемся завоевать его симпатии.

Е. КОЛГАНОВ.
Директор Полтавского
театра имени Н. В. Гоголя.