



К открытию гастролей украинских артистов

МЫ РАДЫ

ВСТРЕЧЕ

В дни декады украинского искусства и литературы в Российской Федерации в нашем городе начинаются гастролы Полтавского украинского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя.

Мы попросили директора театра **Е. Колганова** познакомиться таганрожцев с историей театра, рассказать о спектаклях, которые будут показаны в нашем городе.

Вот что он сообщил:

— Нашему театру более 150 лет. Первым его директором был один из основоположников украинской реалистической литературы и драматургии **Иван Петрович Котляревский** — автор «Энеиды», «Москаля Черивника» и ставшей классикой украинской драматургии «Наталки-Полтавки», написанной им под влиянием великого русского актера **Михаила Щепкина**.

Реализм сюжета, жизненность образов, народность языка и музыки определили огромный успех постановки. Первое время актеры пели песни «на слух», под незатейливый импровизированный аккомпанемент. Но в связи с возрастающей популярностью «Наталки» с 30-х годов ее музыкальные номера отработывают разные композиторы. Так продолжалось до 1889 года, когда **Н. В. Лысенко** — основоположник украинской классической музыки, страстный любитель народного искусства — наново переработал всю музыку спектакля. Он выбрал самые выразительные из напевов, указавших Котляревскому, добавил несколько новых, ввел ряд вокальных ансамблей и колоритно, мастерски оркестровал все номера.

После Великого Октября в нашем театре на спектакль «Наталка-Полтавка» воспи-

тывались **И. Козловский**, **Б. Гмыря**, **И. Паторжинский**, **М. Литвиненко-Вольгемут** и многие другие замечательные мастера советской сцены.

Свято храня традиции, созданные плеядой замечательных мастеров украинской сцены — **Кропивницким**, **Карпенко-Карым**, **Садовским**, **Тобилевичем** и другими, новую постановку «Наталки-Полтавки» в нашем театре осуществил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств СССР **Б. М. Прокопович**.

Сегодня в этом спектакле заняты лучшие актеры нашего театра. Рядом с заслуженными артистами СССР **В. Рудевокой**, **В. Конолацким**, ветеранами театра **В. Гаевским** и **В. Полищаром** играют молодые артисты **В. Волкова**, **А. Зазимко**. В спектакле также заняты хор (хормейстер **В. Ефремов**), балет (балетмейстер **Е. Безвин**) и оркестр под руководством заведующего музыкальной частью театра **И. Рауха**.

И. П. Котляревский, **Н. В. Лысенко** — это наши земляки-полтавчане. Покажем мы таганрожцам и еще одно классическое произведение нашего земляка, имя которого носит наш театр, — народную комедию **Н. В. Гоголя** «Сорочинская ярмарка» в инсценировке **Н. Старицкого**, которую поставил молодой режиссер театра **В. Капперский**.

Таганрожцы увидят произведения современных авторов — полтавчанина **А. Чучи** «Покінута» и харьковчанина **И. Барабаша** «Три судьбы». Это спектакли о наших современниках, о героях труда, о большой любви.

В нашем репертуаре: «Платон Кречет» **А. Корнейчука**,

«Сватанье на Гончаровке» **Квитки-Основьяненко**, «Под черной маской» **Л. Лядовой**, **Я. Лельганта**, «Дженни Герхардт» **Т. Драйзера**, «Волчица» **А. Аманьева** (по повести **О. Кобылянской**), «Цыганка Аза» **М. Старицкого** и другие. Репертуар сложный и разнообразный: здесь и драма, и музыкальная комедия, и трагедия, и оперетта.

В отличие от первого нашего приезда в город Таганрог в 1967 году, мы привезли новый репертуар. И ту высокую оценку, которую нам дали таганрожцы в первый приезд, постараемся оправдать и выступить еще ярче, содержательнее, эмоциональнее. Для этого много потрудились полюбившиеся зрителям заслуженные артисты СССР **Т. Кислякова**, **В. Кожевникова**, **В. Загаевский**, **В. Репенко**, **И. Морозович**, артисты **П. Лысенко**, **Р. Алексеев**, **П. Юзюфович**, **Ю. Попов**, **Ж. Северин**, **В. Бурлаков**, **Л. Онищенко** и другие.

Кроме выступления в театре, мы побываем у ваших металлургов, на других предприятиях города, у тружеников села соседних районов.

Театр — накануне двух великих юбилеев. Но самым главным предстоящим событием для нас, как и для всех трудящихся, является приближающееся 100-летие со дня рождения **Владимира Ильича Ленина**.

И если наши гастролы в Таганроге пройдут на высоком идейном и художественном уровне, мы будем считать, что в дело выполнения великих заветов **Владимира Ильича Ленина** по идейному воспитанию строителей коммунизма вложена частичка и нашего нелегкого, но почетного труда.

Мы рады встрече с вами, дорогие таганрожцы.