

МЫ РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

30 мая Минский драматический театр имени М. Горького начал свои гастроли в Полтаве, а Полтавский музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя — в Минске. Свои гастроли в столице Белоруссии, а затем в столице Украины, — Киеве мы рассматриваем как творческий отчет перед трудящимися двух республик.

В Минск мы приехали лучшие спектакли последних лет, большинство которых рассказывает о жизни советских людей. В новой редакции и оригинальной постановке народного артиста УССР В. Смоляка, заслуженного деятеля искусств Украины Б. Прокоповича и художника Т. Шевченко вы увидите спектакль «Платон Кречет» А. Корнейчука и его же «Память сердца» в постановке режиссера В. Кашнерского и главного художника театра В. Герзценко.

Нашим современникам посвящены «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, оперетта О. Гальпериной, Ю. Анцанкова и композитора Б. Баснера «Требуется героиня», драма А. Чучи «Покинутая», пьеса о сложных семейных проблемах и воспитании молодежи «Криминальное танго» Е. Раннет, «Судьба разведчика» В. Шевченко, спектакль о 25-летию Победы над фашистской Германией и другие.

Ведущее место в репертуаре нашего театра занимают музыкальные спектакли: «Сорочинская ярмарка» М. Старицкого (по Н. Гоголю) на музыку А. Рябова, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «Цыганка Аза» и «Ой, не ходи, Грицю» М. Старицкого, оперетта Л. Лядовой и Я. Лельганта «Под черной маской» и другие. К ленинскому юбилею нами был подготовлен спектакль «Семья» И. Попова, который на республиканском смотре получил высокую оценку.

Открыли мы свои гастроли по традиции спектаклем «Наталка-Полтавка» И. П. Котляревского, 200-летие со дня рождения которого осенью прошлого года отмечало все прогрессивное человечество. В те юбилейные дни, на базе нашего театра, проходил республиканский конкурс исполнительниц роли Наталки. Победительницу этого конкурса Веру Волкову минчане увидят в наших спектаклях. В них заняты также заслуженные артисты УССР В. Кожвникова, Т. Кислякова, В. Рудевская, В. Конопацкий, В. Репенко, И. Моровщик, артисты П. Лысенко, Р. Алексенко, Ю. Попов, А. Зазимко, В. Гаевский, П. Юзефович, В. Бурлаков, А. Онистратенко, Ж. Северин, Л. Онищенко, С. Пиль и другие. Над нашими спектаклями работали также режиссеры Н. Ермолэнко, С. Ивахин, Н. Стефурак, заведующий музыкальной частью — дирижер И. Раух, балетмейстер Е. Безгин, хормейстер В. Ефремов, художники А. Камарда, Н. Вдовиченко.

Наше знакомство с Минском состоялось два года назад. Сейчас мы значительно обновили и репертуар и труппу.

Спектакли наши — на сценах театра имени М. Горького и Дворца культуры профсоюзов. Побываем мы также на предприятиях города, у тружеников сел соседних районов.

Наш театр — один из старейших на Украине. Празднуя 200-летие со дня рождения И. П. Котляревского, основателя украинской реалистической литературы и драматургии, мы отметили и юбилей театра, им основанного, и бессмертной «Наталки-Полтавки», которой более 150 лет назад начал творческую жизнь наш театр и которая до сих пор не сходит со сцены.

Е. КОЛГАНОВ,
директор Полтавского театра имени Н. В. Гоголя.