

123 июль 1972

„КОМСОМОЛЕЦ“

г. Ростов на Дону

У НАС

В ГОСТЯХ —

ПОЛТАВСКИЙ

МУЗЫКАЛЬНО-

ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР



# ВСТРЕЧА В «ГОЛУБОМ ФАКЕЛЕ»

СКОЛЬКО бы ни бывал в театре, он всегда чудо, которому не перестаешь удивляться. А те, кто его создает — актеры, — кажутся людьми необыкновенными.

Вот и теперь не могу отделаться от этого ощущения, глядя на своих спутников — артистов Полтавского музыкально-драматического театра имени Гоголя, гастролирующего сейчас в Ростове. Но ничего особенного в них сейчас, как ни стараться, не могу заметить. Это очень милые и простые люди с немного лукавым украинским акцентом. Едем с концертом в Аксай по приглашению райкома партии.

Шофер выбрал красивую дорогу — левобережье Дона.

— Хорошо здесь, — произнес кто-то.

— Як у нас, — строго уточ-

няет мой сосед с запорожскими усами.

В Аксае автобус остановился у нового Дома культуры «Голубой факел». Тут гостей уже ждали. Артисты пошли готовиться к выступлению, а в просторном зале в это время заканчивало свою работу районное совещание пропагандистов. Очередной ежегодный день идеологических работников проводился здесь, в «Голубом факеле».

Раздвинулся занавес, за инструментом села концертмейстер Эсфирь Луцкая и... Нет, что ли говорите, а артисты все-таки люди не совсем обыкновенные. На сцену выходили уже не прежние мои попутчики, а неожиданные — Стецько, Ульяна, Хивря, Попович...

Ведет концерт директор театра — заслуженный деятель культуры СССР Е. Т. Колтанов.

Он приветствует тружеников Дона от имени полтавчан и Украинцы, рассказывает об истории своего творческого коллектива.

— В нашем сегодняшнем концерте участвует в основном молодежь, — говорит Евгений Тимофеевич. — Но сам театр уже «в возрасте». В сентябре этого года он будет отмечать свое 153-летие. Основан в 1818 году. «Наталка-полтавка» была его первой премьерой.

У Полтавского театра славы традиции, интересная история. Много талантливых артистов делали здесь первые шаги. Здесь начинал и великий Щепкин, ставший потом основателем Малого театра.

Сегодняшнее поколение актеров продолжает и развивает лучшие традиции своего театра. Их искусство встречает у зрителей неизменную благодарность.

Сейчас театр гастролирует на Дону. С большим успехом идут у нас спектакли и концерты представителей братского украинского народа. Вот и этот их концерт очень тепло принимают аксаицы.

Его открыла песней Наталки из оперы Лысенко «Наталка-полтавка» молодая артистка Раиса Нетяга. Мелодия завожжила, заставила зал притихнуть. Хороши украинские песни!

Долгими аплодисментами приветствовали со сцены заслуженную артистку УССР Тамару Кислякову и артиста Петра Юзефовича, которые исполнили сцену и дуэт Хиври и Поповича из спектакля Старицкого «Сорочинская ярмарка». Борис Сысоев и Зинаида Степина преподнесли зрителям лирический русский танец, в котором «говорит» каждое движение. Долго

не отпускали со сцены Бориса Сысоева, читавшего юморески Остапа Вишни и Николая Бондаревского, который спел «Песню моряка» Куртиса и «Чары чорних вич» Вербицкого. А в заключение Татьяна Нагорникова и Виктор Голуб исполнили темпераментный цыганский танец из спектакля «Цыганка Аза».

Гастроли полтавчан у нас продлятся до 30 июня. За оставшиеся дни еще многие успеют познакомиться с жизнерадостным искусством украинцев. Впереди — спектакли, творческие поездки. А их большой концерт ростовчане (и не ростовчане) могут посмотреть 27 июня в летнем театре. В программу концерта войдут лучшие номера наших гостей.

М. ГУБИНА.

\*\*\*

На снимках (слева направо): артисты Н. СЛИПЧЕНКО, Ю. ПОПОВ, Л. НЕСТОВОРОВА, В. МИРОШНИЧЕНКО, Н. ШЕМИЩЕВА.

Фото А. Голоткина.