

ИСКУССТВО БРАТСКОЙ УКРАИНЫ

Гастроли Полтавского государственного музыкально-драматического театра им. Н. В. Гоголя

НАШ театр носит имя Николая Васильевича Гоголя. Никакое другое имя, пожалуй, и немислимо: в нескольких десятках километров от Полтавы — Диканька, Миргород... Уже в самих этих названиях таится притягательная сила дорогой каждому с детства поэзии гоголевских произведений. В Великих Сорочинцах и сейчас проводятся ярмарки, воссоздающие колорит гоголевских дней.

Не многим, может быть, придется увидеть тихие украинские ночи, услышать грустные и задорные, озорные и нежные песни, огневые вихри гопака... Но не огорчайтесь — к вам прибыла Украина! В наших спектаклях мы постараемся показать вам красоту и целостность самобытного национального украинского искусства. Мы счастливы в юбилейный год 50-летия создания СССР от могучего Днепра и лиричной Ворсклы принести к берегам Кубани и полям Ставрополя наш братский привет и тепло нерушимой дружбы.

Полтавский театр — один из старейших на Украине. Возник он в начале XIX века и имеет славную историю. Это на нашей сцене выступал великий основоположник сценического реализма М. С. Щепкин, работая в ту пору, когда возглавлял театр его создатель и первый директор И. П. Котляревский, автор бессмертной «Энеиды», специально для Щепкина написавший роль Макогоненка в «Наталке-Полтавке». Здесь, на полтавской сцене, начинали свой путь в искусстве корифеи украинской оперы М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинский, Б. Гмыря. Впервые чарующий голос И. Козловского прозвучал в Полтаве.

Богата и разнообразна сегодня афиша нашего театра. Драма, опера, украинская и русская оперетты, водевиль представлены в ней на равных правах. Но лицо театра, конечно, определяет национальная классика: «Ой, не ходи, Грицю» и «Сорочинская ярмарка» Н. Старицкого, «Сватанье на Гончаровке» Р. Квитки-Основьяненко, «Мартин Боруля» И. Тобиловича. Познакомим мы ставропольцев с современной опереттой Я. Цегляра «Девушка и море», опереттой В. Мокроусова «Роза ветров», драмой А. Корнейчука «Платон Кречет», водевилем Ю. Мокрия «Королева тюльпанов».

Основа нашего репертуара — пьесы, насыщенные песнями, танцами, искрометным украинским юмором. Представлять наше искусство будут три поколения очень разных по своей творческой индивидуальности талантливых актеров. Это — заслуженные артисты УССР В. Кожевникова, Т. Кислякова, В. Волкова, В. Репенко, артисты В. Гаевский, Р. Алексеенко, Л. Онищенко, П. Лысенко, П. Юзефович, Ю. Попов, А. Зазимко, Н. Бондаревский, В. Мирошниченко, В. Миرونюк, Н. Власова, Л. Незговорова, Н. Слипченко, В. Сиденко, В. Голуб, Д. Козачковский и другие.

Постановщик большей части спектаклей — главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР Б. Прокопович. Его первые помощники — режиссеры В. Кашперский, Н. Ермоленко, главный художник В. Герасенко, заведующий музыкальной частью, дирижер, заслуженный артист УССР И. Раух, хормейстер

В. Ефремов, балетмейстер Е. Безгиня.

За последние годы наш коллектив побывал с гастролями в Архангельске, Калининске, Челябинске, Магнитогорске, Краснодаре, Ростове, Минске, Киеве. Самым серьезным экзаменом для нас стали прошлогодние гастроли в Москве и выступление на сцене Большого театра Союза ССР. В спектаклях «Наталка-Полтавка» принял участие наш земляк, народный артист СССР И. С. Козловский.

Общественность и театральная критика высоко оценили наше выступление в Москве. Журнал «Театральная жизнь» писал: «...Открылся занавес Полтавского музыкально-драматического театра им. Н. В. Гоголя, увидели мы и рисованные задники на сцене, подробные и одновременно поэтичные декорации (в них поэзия самой украинской природы) — и сразу стало тепло, уютно. Поваяло подлинным. Поваяло театром».

Мы знаем, что ставропольские зрители — наши верные и добрые друзья. В Ставрополь приезжаем второй раз. В отличие от первого нашего визита в 1965 году ныне привезли новый репертуар. И ту высокую оценку, которую дали ставропольцы в первый наш приезд, постараемся оправдать, выступить еще ярче, содержательнее эмоциональнее.

Ждем вас на наши спектакли, друзья!

Е. КОЛГАНОВ.

Директор Полтавского музыкально-драматического театра им. Н. В. Гоголя, заслуженный работник культуры УССР.