АДСКАЯ ПРАВДА» ● 3 стр. ● 3 июня 1973 года

НА ГАСТРОЛЯХ В КАЛИНИНГРАДЕ ИСКУССТВО ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕЕ, ОПТИМИСТИЧНОЕ

АВНЯЯ дружба связывает калининградцев со многими театральными коллективами братской Украины. А в минувшую пятницу в нашем городе большим концертом начал свои гастроли Полтавский государственный музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. Гости из Полтавы впервые выступают на сцене Калининградского театра, и понятен интерес зрителей к этому коллективу.

Думается, главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств УССР Борис Прокопович и режиссер — заслуженный артист УССР Виталий Кашперский правильно поступили, начав гастроли именно с концерта. Ведь репертуар музыкально-драматического театра сложен и разнообразен: здесь и опера, и оперетта, и драма, и балет, и водевиль. Концерт же дал возможность познакомить эрителя как бы оразу со всеми жанрами. И нужно сказать, что знакомство с яркой, выразительной программой гостей принесло эрителям большое удовлетворение, они тепло и сердечно принимали каждый номер программы.

венно прозвучали увертюра и песни, поовященные песни, поовященные неруши-мой дружбе украинского и русского народов, которыми открылся концерт. С большим успехом выступила за-служенная артистка УССР Валентина Волкова, исполнившая арию Наталки из оперы Н. Лысенко «Наталка-Полтавка». Вокальные и сце-нические данные актрисы нические данные актрисы были по достоинству оценены эрителями. Незаурядным мастерством в исполнении мастерством в исполнении песен порадовал молодой ар-тист театра Николай Бонда-ревский. Тепло были приняты сцена и дуэт из оперы С. Гулан-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Здесь под-линным мастерством блеснузаслуженная артистка Тамара Кислякова, артистка **YCCP** исполнившая партию Одарки, и заслуженный артист УССР Василий Конопацкий в роли Карася.

Широк жанровый диапа-

зон музыкально - драматической труппы. И отрадно, что все номера концерта, будь то адажио из балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», цыганская сюита из спектакля М. Старицкого «Цыганка Аза», русский танец, песня В. Мурадели «Бухенвальдский набат» или сцена из спектакля И. Попова «Семья», были исполнены на высоком профессиональном уровне. Большая заслуга в этом заведующего музыкальной частью театра, дирижера, заслуженного артиста УССР Изидора Рауха, хормейстера Балентина Ефремова, художника Владимира Геращенко, балетмейстера заслуженного артиста УССР Евгения Безгина.

Жизнеутверждающее, оптимистическое начало — одна из граней подлинного искусства. Будить в людях светлые помыслы, укреплять бодрость духа, веру в свои силы — разве это не благородная задача для актера? Прошедший концерт показал, что гости нашего города — артисты Полтавского государственного музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя успешно стравляются с этой отнюдь не простой задачей, что и определило большой успех первого концерта. Несомненно, что и последующие спектакли, общение с талантливым коллективом принесут калининградцам большое удовлетво-пение.

о. климов.

В день приезда в Калининград коллектив театра получил сообщение: за плодотворную сценическую деятельность присвоено эвание заслуженного артиста УССР Виталию Степановичу Кашперскому — режиссеру театра, Евгению Ивановичу Безгину — балетмейстеру, Ларисе Викторовне Онищенко — актрисе. Звание народной артистки УССР присвоено актрисе Валентине Михайловне Кожевниковой.

Сердечно поздравляем весь коллентив театра с высокой оценкой его работы, желаем ему новых творческих успе-

XOB.