

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от

5 СЕН 1974

г. Харьков

Газета №

ПРИЕЗД одного из ведущих театральных коллективов республики — знаменательное событие в культурной жизни нашего города. Ведь прошло более четверти века с тех пор, как полтавчане в последний раз выступали в Харькове. На сцене этого театра начинали свой творческий путь народные артисты СССР М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинский, И. Козловский и Б. Гмыря. И ныне в труппе театра немало талантливых мастеров старшего и среднего поколений, а также большая группа одаренной молодежи.

Художественное руководство театра осуществляет на протяжении многих лет заслуженный деятель искусств УССР Б. Прокопович. Он воспитанник Харьковского театрального института, кстати, как и многие ведущие артисты театра.

В период гастролей харьковчане познакомятся с творчеством талантливых мастеров — заслуженных артистов УССР В. Конопакко, Т. Кисляковой, В. Рейенко, В. Волковой, Ю. Попова, Л. Онищенко, И. Моровщика, Д. Степового и многих других.

Гастроли театр открывает бессмертной «Наташкой-Полтавкой» И. Котляревского. В 1969 году, в ознаменование 200-летия со дня рождения И. П. Котляревского, был проведен республиканский конкурс на лучшее исполнение роли

✓ МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

**СЕГОДНЯ В ХАРЬКОВЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ
ПОЛТАВСКИЙ УКРАИНСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМЕНИ Н. В. ГОГОЛЯ**

Наташки в опере Н. Лысенко. Победителем этого конкурса стала солистка театра имени Н. В. Гоголя — заслуженная артистка УССР В. Волкова, «Наташке» аплодировали москвичи и ленинградцы, свердловчане и киевляне.

В репертуаре гостей украинской классики отведено почетное место. В Харькове они покажут комедию Г. Квитки-Основьяненко «Сорочинський ярмарок» и оперу И. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем», драму М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю...» и комедию И. Карпенко-Карого «Мартин Боруля».

К 125-летию со дня рождения своего земляка, классика украинской литерату-

ры П. Мирного, театр создал спектакль «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».

Произведения русской и зарубежной классики в репертуаре полтавчан представлены пьесами А. Островского «Без вины виноватые» и Г. Ибсена «Нора».

И все же основное внимание коллектив театра им. Н. В. Гоголя уделяет работе над пьесами современных драматургов. И многие из этих пьес впервые увидели свет ramпы на сцене театра имени Н. Гоголя. Среди них — «Непокоренная полтавчанка» П. Лубенского, «Покинутая» и «Грозы твоей юности» А. Чучи, «Чистый источник» и «В гостях» В. Котляра.

Среди наиболее значи-

тельных творческих работ театра особое место занимает спектакль «Семья» по пьесе И. Полтова. Постановщик — заслуженный деятель искусств УССР Б. Прокопович, исполнителям главных ролей — Марии Александровны Ульяновой (народная артистка УССР В. Кожевникова) и Володи Ульянова (Н. Власов) на основе глубокого изучения исторических материалов удалось правдиво отобразить атмосферу жизни семьи Ульяновых, обстановку, в которой формировалось мировоззрение великого вождя революции. Спектакль этот, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, был назван в числе лучших на Всесоюзном конкурсе в честь знаменательного юбилея.

Среди спектаклей, высоко отмеченных общественностью и прессой, следует назвать «Трибунал» А. Макаенка (режиссер засл. арт. УССР В. Кашперский), «Голубые олени» А. Коломийца (режиссер С. Иванхин), «Солдатская вдова» Н. Анкилова (режиссер В. Кашперский).

За последние годы коллективу театра имени Н. В. Гоголя выпала высокая честь представлять искусство Советской Украины в Москве, Ленинграде, Минске, Ростове, Магнитогорске, выступать в Киеве.

С интересом ждут спектаклей своих добрых соседей и харьковчане.

**А. ГОРБЕНКО,
театровед.**