

12 1 ИЮН 1978

Ежедневный Новосибирск
Новосибирск

к гастролям Полтавского музыкально-драматического театра

МЕЛОДИИ БРАТСКОЙ УКРАИНЫ

1 июля начнет гастролы в Новосибирске Полтавский областной украинский музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. С огромным волнением встречается коллектив первого профессионального театра Украины с трудящимися Сибири.

Интересна и ярка история Полтавского театра. Основателем и первым директором его был отец украинской драматургии И. П. Котляревский. На полтавской сцене работал основоположник русского театрального реалистического искусства М. С. Щепкин. Здесь выступали известные мастера советской сцены народные артисты СССР М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинский, народный артист УССР В. Складенко, начинал свою оперную деятельность народный артист СССР И. Козловский.

Полтавский театр был основан за сто лет до Великого Октября. Но подлинного развития театральная жизнь Полтавщины достигла только после Октябрьской революции. Перед театром открылись широкие перспективы. С первых дней существования он взял курс на пропаганду идей партии, стал ее верным помощником в деле коммунистического воспитания человека.

Театр обращается к творчеству советских драматургов В. Вишневского, В. Иванова, Б. Лавренева, Н. Погодина, А. Корнейчука, А. Коломийца, Н. Зарудного. Творчество их привлекло внимание коллектива суровой правдой, глубокой идейностью,

романтической приподнятостью. Их пьесы с успехом шли и идут на сцене театра. Спектакли отличаются оригинальным решением, раскрывают и утверждают величие советского человека, его преданность идеям партии.

Сегодня репертуарная афиша театра насчитывает более 20 названий. Это пьесы советских авторов, украинской, русской, зарубежной классики.

Почетное место в репертуаре театра занимает украинская классика. Главное, на чем театр акцентирует внимание, воплощая на сцене произведения украинской классики, — это их социальная сторона, протест против угнетения и унижения простых людей. «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Сорочинская ярмарка» Н. Гоголя, «Мартын Боруля» И. Тобиленчи, «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко — эти и другие спектакли в гастрольной афише театра.

Театр постоянно обращается к русскому классическому наследию, уделяет большое внимание западной классике. Заботясь о воспитании подрастающего поколения, мы постоянно обновляем репертуар детских спектаклей. Во время гастролей юные зрители посмотрят «Сказку о злых лгунах» Ю. Проdanова и Б. Бреева.

Полтавский театр — ведущий творческий коллектив Украины. С его искусством знакомы жители Ленинграда и Киева, Минска и Харькова, Ростова-на-Дону и Краснодара, Челябинска и Ставрополя, Куйбышева и Ви-

тебска, Симферополя и Мурманска, где за последние годы театр побывал на гастролях. Большим событием в жизни коллектива стал отчет перед трудящимися столицы нашей Родины г. Москвы — спектакль «Наталка Полтавка» был показан на прославленной сцене Большого театра СССР.

Успешно трудятся, создавая масштабные полотна высокого идейного звучания, режиссер заслуженный артист УССР В. С. Кашперский, художники: заслуженный художник УССР В. Ф. Геращенко, А. И. Камарда, заведующий музыкальной частью театра заслуженный артист УССР И. Л. Раух, балетмейстер Д. Д. Козачковский, хормейстер В. К. Ефремов.

Значительных успехов достигли артисты старшего и среднего поколений народные артисты УССР Т. И. Кислякова, В. М. Кожевникова, В. И. Конопакций, заслуженные артисты УССР Р. И. Алексеев, В. А. Волкова, А. А. Зазимко, В. А. Миросниченко, Л. В. Онищенко, Ю. В. Попов, В. А. Полудренко, В. Г. Репенко, артисты П. П. Юзефович, В. Л. Миронович, В. П. Бурлаков, Т. А. Шапошникова, О. А. Шеремет и другие.

Гастроли 1978 года коллектив нашего театра расценивает, как творческий отчет перед трудящимися братской Российской Федерации, и приложит все усилия, чтобы достойно представить искусство Украины в Новосибирске.

Б. ПРОКОПОВИЧ,
главный режиссер театра,
народный артист УССР.