

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

№ 5 ИЮН 1980

МЫ-ИЗ ПОЛТАВЫ!

В 1974 году Полтава отпраздновала свое 800-летие. С каждым годом хорошеет наш древний город — большой культурный центр с научно-исследовательскими институтами, заводами и фабриками, библиотеками, музеями, вузами, школами.

Полтавчане гордятся тем, что с их краем связаны имена А. В. Луначарского, Н. К. Крупской, А. С. Макаренки, В. А. Сухомлиńskiego, тем, что Полтавщина была колыбелью талантливых композиторов Н. В. Лысенко, А. И. Билаша, братьев Платона и Григория Майбород.

Много волнующего и интересного рассказывают и страницы истории полтавского театра. За долгие годы творческой жизни он прошел большой и сложный путь.

Первый профессиональный украинский театр, созданный в 1818 году, положил начало украинскому театральному искусству. Его основателем и директором был участник Отечественной войны 1812 года, автор уже известной к тому времени поэмы «Энеида» Иван Петрович Котляревский.

Забывая о будущем украинского театра, стремясь показать со сцены богатый духовно, одаренный народ, И. П. Котляревский создает произведение, положившее начало новой украинской драматургии, — «Наталку-Полтавку».

Глубину авторской мысли, яркие характеры пьесы раскрывали талантливые мастера сцены. Первым среди них был крепостной актер, основоположник сценического реализма М. С. Щепкин. Выкупленный из крепостничества в Полтаве при активной помощи И. П. Котляревского, он стал впоследствии ведущим актером московского Малого театра и через всю жизнь пронес любовь к Украине, ее талантливому народу.

В разные годы на полтавской сцене выступали выдающиеся советские мастера — народные артисты СССР М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинский, Б. Гмыря, народный артист УССР В. Склярченко. На ней впервые прозвучал неповторимый голос народного артиста СССР И. Козловского.

Сегодня театр, носящий имя нашего славного земляка Н. В. Гоголя, вобрал весь опыт, накопленный десятилетиями, и связывает традиции с современностью.

Творческие устремления театра направлены на выявление сложности и многогранности человеческих характеров, на раскрытие красоты душевного мира советского человека. Лучшими спектаклями всегда были и есть спектакли жизненной правды о наших современниках — людях высокой коммунистической морали, мужественных и добрых, сильных и чутких. Именно та-

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

кими считает театр спектакли «Коммунист» Е. Габриловича, посвященный XXV съезду КПСС, «Дикий ангел» А. Колумбийца, «Колдунья синих гор» В. Сичевского, «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвида, которые представлены в гастрольной афише театра.

Не однажды в тесном контакте с местными драматургами театр создавал спектакли о людях труда. Многие годы в его репертуаре пьесы полтавских авторов В. Котляра «Чистая криница» и А. Чучи «Покинутая». Несколько лет назад, вновь обратившись к творчеству И. Котляревского, коллектив осуществил свою давнюю мечту и создал по поэме «Энеида» феерическую комедию (пьеса В. Котляра).

Внимание наших зрителей всегда привлекают спектакли украинской классики, которую голосавцы бережно сохраняют в своем репертуаре. «Мартын Боруля» И. Тобилевича, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки Основьяненко, «Цыганка Аза» М. Старицкого поставлены театром в первую очередь как спектакли социального звучания, ярко раскрывающие картины жизни доревольционного села. Коллектив стремится в них полнее донести до зрителя поэтичность, эмоциональность и музыкальность украинского народа.

Важной, ответственной работой считаем мы создание спектаклей для детей и юношества. Самым маленьким нашим зрителям театр покажет «Сказку о злых лгунах» Ю. Проданова и Б. Бреева.

Труппа полтавского театра представляет собой зрелый коллектив, способный решать смелые творческие задачи. Традиции его сохраняют и

поддерживают ведущие мастера сцены. Много глубоких и разнообразных художественных образов создали народные артисты УССР Т. И. Кислякова, В. М. Кожевникова, В. И. Конопацкий, заслуженные артисты УССР Р. И. Алексеев, В. А. Волкова, А. А. Зазимко, В. А. Мирошниченко, Л. В. Михайличенко, Л. В. Онищенко, Ю. В. Полов, В. А. Пудренко, В. Г. Репенко, П. П. Юзифович, артисты В. П. Бураков, В. Г. Голуб, М. Д. Иванова, В. А. Ивакин, С. С. Ковалевская, В. Л. Миронович, Е. И. Мельниченко, В. В. Морус, Л. А. Незговорова, С. П. Пиль, В. Ф. Поликар, Р. Г. Приходько, Т. А. Шапошникова, О. А. Шермет и др.

Серьезное внимание коллектив уделяет воспитанию творческой молодежи. Во многом своим успехом у зрителей театр обязан высокому уровню музыкальной части, которую возглавляют ее ведущий заслуженный артист УССР И. Л. Раух, хормейстер заслуженный артист УССР В. К. Ефремов, балетмейстер Д. Д. Козачковский.

Спектакли театра идут в постановке народного артиста УССР Б. М. Прокоповича, заслуженного артиста УССР В. С. Кашперского.

Самобытное, яркое, образное оформление главного художника народного художника УССР В. Ф. Герасченко и художника А. Камарды создают зрительный образ спектаклей.

Каждый год театр выезжает на гастроли в города нашей многонациональной Отчизны. Только в последние годы коллектив встречали зрители Москвы и Ленинграда, Киева и Минска, Красноярска и Краснодарска, Ставрополя и Куйбышева.

Нынешние гастроли, которые проходят в год 110-летия со дня рождения В. И. Ленина, 35-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, подготовки к XXVI съезду КПСС, коллектив расценивает как творческий отчет перед братским русским народом.

Будем рады, если наши встречи станут праздником дружбы двух великих народов русского и украинского.

Ждем вас на наших спектаклях!

Ж. СЕВЕРИН,
зав. литературной частью
театра им. Н. В. Гоголя.