

Одесский театр юного зрителя  
(Узр)

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

**БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ**

от

4 ★ ФЕВ. 40. 2

Одесса

Газета №

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ДНЕВНИК**

**ТЮЗОВЦЫ  
НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ**

Еще совсем недавно немало «теоретиков» и «практиков» стремилось из всех сил доказать, что необходимо особое искусство для детей, особое — для молодежи, особое — для других категорий зрителей. Для детского театра такие авторы и режиссеры писали и ставили пьесы, которые «в корне» отличались от обычных пьес, от обычных спектаклей и были очень далеки от... настоящего искусства.

Все это было ненужной и праздной выдумкой. Настоящая хорошая пьеса для детей, настоящий хороший спектакль Театра Юного Зрителя — это такое произведение искусства, которое в равной степени способно заинтересовать, взволновать, заставить смеяться или плакать взрослого зрителя и зрителя-малыша.

Одесский Театр Юного Зрителя накопил уже в своем репертуаре ряд постановок, которые удовлетворяют этому вдовому требованию. В репертуаре театра имеются, например, такие замечательные образцы классической драматургии, как «Женитьба» Гоголя, «Свои люди — сочтемся» Островского, «Мещанин во дворянстве» Мольера.

И вот сейчас впервые тюзовцы вышли на большую сцену со своим репертуаром. 28 января в выходной день театра Революция на его сцене состоялся спектакль тюзовцев — «Женитьба».

Огромный зал был заполнен зрителями совершенно разнообразными по своему возрастному составу. И работа молодого коллектива получила всеобщее признание и одобрение.

Можно спорить с постановщиком И. Тилькером по поводу трактовки отдельных сцен, можно не соглашаться с теми или иными актерами, находить ошибки в раскрытии ими художественных образов, но несомненно одно: мы имеем дело с настоящим спектаклем, с настоящим театром. Спектакль, имеющий обычно большой успех у детской аудитории, имел такой же успех и у взрослого зрителя. Особенно это относится к актерам Юрьеву (Кочкарев), Полтавченко (Подколесян), Мартышевскому (Яичница), Моравской (сваха Фекла Ивановна).

В ближайшие дни театр предлагает повторить этот удавшийся опыт.

Сегодня тюзовцы снова покажут на сцене театра Революция днем «Женитьбу», а вечером «Мещанин во дворянстве». Можно и следует показать на большой сцене лучшие работы способного молодого коллектива.

**АВЕНС**