

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Нет, кавычки у заглавия не выпали по техническому рассмотрению. Ибо речь идет не о постановке пьесы Островского, экранизацией которой мы сейчас все восхищаемся.

Нет, на этот раз в горьком положении людей без вины виноватых оказались не действующие лица пьесы, а сами исполнители—актеры Одесского ТЮЗ,а.

В самом деле, чем провинился этот одаренный, дружный коллектив, что он вот уже полгода ютится где попало. Ведь в начале текущего сезона он получил ряд ярких, хороших спектаклей (сказка «Про Ивана Царевича и матушку Родину», «Падение острова Блютенфельд») и тем доказал свое право на существование, как один из трех ныне действующих детских театров на Украине.

В чем вина 41000 одесских ребят, лишенных в течение долгого времени этого важнейшего очага их художественного и идейно-политического воспитания?

28 июня по решению исполкома здание ТЮЗ,а в Театральном переулке было передано театру Оперетты при условии, что для детского театра будет к 15 сентября отремонтировано помещение по Ланжероновской, 28, по своим размерам и характеру вполне отвечающее потребностям театра.

Но вот прошли месяц за месяцем, кончилось лето, осень, наступила зима, давно сорваны все сроки, и не видно конца из-

девательств над театром и его юными зрителями.

Театр ютится в голубятне—комнатных метров в 15, где теснятся и директор, и бухгалтерия, и актеры, обсуждающие очередные творческие вопросы.

Ну, а где же товарищеская помощь старшего брата нашей детворы—комсомола? Неужели он остался в стороне. Да, это так. Видно, чересчур заняты товарищи из горкома и обкома комсомола.

Сейчас завод им. Марти отозвал уже присланных им на месяц по указанию горкома КП(б)У рабочих. Ведущий «стройку» инженер Калискер уехал в командировку по своим другим делам. Ясное зимнее солнышко освещает спящую в полном покое строительную площадку, разобранное здание.

Приближается день республиканского смотра работы ТЮЗ,ов. Говорят, что членам комиссии из Киева, которая будет знакомиться с работой Одесского ТЮЗ,а, все вышеописанное будет показано в качестве инспекции весьма популярной среди детей сказки «Про белого бычка».

Если это так, то мы не сомневаемся в том, что авторы этой постановки—начальник областного отдела искусства т. Розен, секретарь горкома комсомола т. Коровченко и секретарь обкома комсомола по школам т. Никитенко должны получить первую премию.

В. СЕРГЕЕВ.