

С Е Я Т Е Л Ъ Д О Б Р О Г О

ОДЕССКОМУ ТЕАТРУ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 40 ЛЕТ

гайдаровская ода юным романтикам. Быть честным, мужественным, достойным своей великой Родины учат юных зрителей и другие спектакли.

Для младших поклонников искусства театр создает прекрасный и волнующий мир сказки. К спектаклям «Красная шапочка», «Два клена», «Малыш и Карлсон», которые просмотрели уже тысячи малышей, недавно добавился прославленный «Золотой ключик» с добрым и любимым героем ребят — Бурундино.

Сегодня Одесскому театру юного зрителя имени Николая Островского — сорок лет. Его небольшой, но талантливый и творчески активный коллектив в своей сегодняшней деятельности стремится продолжать и развивать лучшие традиции своих предшественников. А здесь трудилось немало одаренных актеров и режиссеров, на чьем искусстве, прославляющемся добро, правду и красоту, воспиталось несколько поколений зрителей. Большую дань уважения отдают работники театра и его поклонники, в частности, заслуженному артисту УССР Николаю Васильевичу Зайцеву, много лет возглавлявшему коллектив в

качестве художественного руководителя.

На сцене одесского ТЮЗа с увлечением, с полной отдачей сил и таланта сегодня творят опытные мастера искусства, актеры среднего поколения и молодые исполнители. В числе его ветеранов — заслуженный артист республики И. Ф. Полтаев, работающий здесь со дня основания, заслуженная артистка республики Г. Т. Остафевская, артисты Л. Г. Юштейн, Б. И. Мисенко, проработавшие в театре более четверти века.

«Хочу выразить театру глубокую благодарность за вдохновенное искусство. Его спектакли воспитывают нашу молодежь, помогают ей понять цель жизни, быть честной, справедливой, найти себя. Коллектив театра, я считаю, работает по-коммунистически. Спасибо, большое спасибо! Пионервожатая средней школы № 85 Татьяна Добрякова».

Слова зрительской признательности сопровождают творческую жизнь одесского ТЮЗа на протяжении всего пути. В них — высшая награда для коллективу, стимул для будущих поисков и свершений.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Летом позапрошлого года студенты Одесского инженерно-строительного института воздвигли на острове Березань монумент в память славного рыцаря революции лейтенанта Шмидта. И когда на сцене Одесского театра юного зрителя появился спектакль «После казни прошу...», студенты-строители были в числе первых его зрителей. Они выразили горячую признательность творческому коллективу, воплотившему в искусстве бессмертный образ революционера.

Спектакль о лейтенанте Шмидте — один из лучших в нынешнем репертуаре нашего ТЮЗа. На смотре молодежных театров, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, этот спектакль, поставленный главным режиссером театра В. Пахомовым, был удостоен дипломов ЦК ВЛКСМ. Министерства культуры СССР, ЦК ЛКСМУ и Министерства культуры Украинской ССР.

Революционная романтика, героиня народной борьбы, высокий патриотический пафос составляют главное содержание спектаклей, которые театр обращает сегодня к своим старшим зрителям. Помимо постановки «После казни прошу», это «Бессмертный дозор», воскрешающий подвиг юного патриота в великой октябрьской битве, «Сильнее любви» — спектакль о классовом долге, «Сын полка» — о мужестве и гуманизме советского воина, «РВС» —