117 UKI 1970

3

ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

Одесский театр юного зрителя открыл новый сезон.

Стремясь ответить на запросы своей зрительской аудитории, творческий коллектив продолжит сценическое повествование о людях, посвятивших себя народу, борьбе за высокие идеалы.

Продолжая разговор с молодежью о революционных событиях на Черном море в 1918—1920 годах, мы включили в свой репертуар «Интервенцию» Л. Славина — пьесу о коммунистах-подпольщиках, о подлинном пролетарском интернационализме. Спектакль ставит выпускник Киевского театрального института Н. Тараненко.

О нравственном формировании молодого человека, о становлении его характера, о чувстве дружбы и первой любви повествует пьеса

А. Кузнецова «Московские каникулы», адресованная старшеклассникам. Подростки познакомятся со спектаклем «Жил-был тимуровец Лалтея» А. Хмелюка в постановке режиссера В. Пахомова. Театр поведет со зрителями разговор на нравственную тему в спектакле по пьесе В. Лившица «Ищи ветра в поле». Заканчивается работа над сказкой Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов». Этот спектакль будет первой премьерой нового сезона. Он пойдет в постановке выпускника Московского института театрального искусства молодого режиссера В. Трегубенко.

В прошлом году мы обратились к русской классике, осуществив комедию Д. Фонвизина «Недоросль», тепло принятую учащимися в учи-

телями. В этом сезоне мы включили в репертуар пьесу А. Штейна «Итальянская трагедия», написанную по мотивам романа английской писательницы Э. Войнич «Овод». Образ борца за независимость Италии, мужественного революционера, который стал в свое время одним из популярнейших героев революционно настроенной молодежи не только России, разоблачение лицемерия церковников — вот что привлекло театр в этой пьесе, которую мы собираемся показать в конце сезона.

Труппа театра пополнилась молодыми актерами — выпускниками московских, киевских и других театральных вузов и училищ.

В. ПОПОВА,
зав. литературной
частью театра.