

В А М, Ю Н Ы Е!

9 сентября открыл свой новый сезон Одесский театр юного зрителя. Вместе со всеми работниками искусств наш коллектив готовится достойно отметить 50-летие образования СССР.

Какие спектакли будут осуществлены в новом сезоне? Какие проблемы вынесет театр на свои подмостки? О чем будет говорить с нашей молодежью, подростками, учащимися, педагогами, родителями? Становление человеческой личности, формирование гражданских качеств, утверждение коммунистических идеалов, любви к Родине, романтика подвигов и труда на благо народа — все это найдет отражение в репертуаре театра.

Новый сезон театр начнает циклом спектаклей, осуществленных к 50-летию славной пионерии. В их числе — «Я бы взял тебя в разведку» Б. Рабкина, повествующий о долге, гражданственности и бдительности советских школьников (режиссер В. Кулакова). С энтузиазмом готовил театр спектакль о юном герое, разведчике-партизане Яше Гордиенко — «Твой сын, Одесса!» по пьесе Г. Карева и Буше. Его поставил главный режиссер театра Н. Тараненко.

Старшеклассники познакомятся с комедией А. Кузнецова «Московские каникулы».

Особое место театр отводит драматургии братских народов. Мы впервые обратились к творчеству эстонского классика Августа Килберга, к его пьесе «Оборотень», продолжая тем самым героико-романтическую линию репертуара. Эта драма повествует о бесправном времени крепостничества, когда церковь, находясь на службе у феодалов, держала народ в невежестве, повиновении и рабстве. В образе главной героини пьесы Тийны автор выразил стремление народа к свободе, его протест против деспотизма и рабства, торжество большой нравственной победы.

Наши самые маленькие зрители познакомятся с новой сказкой Л. Устинова, «Живая музыка».

В репертуаре нового сезона одна из лучших пьес, получивших премию на драматургическом конкурсе в этом году, — «Побег в Гренаду» Г. Полоцкого (знакомаго зрителям по сценарию «Доживем до понедельника»).

К 150-летию со дня рождения А. Островского мы включили в репертуар его пьесу «На всякого мудреца довольно простоты».

В дальнейших планах театра — новая пьеса А. Алешина «Далекий родственник».

Театр сделает все, чтобы всегда быть верным помощником партии, школы, комсомола в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения.

В. ПОПОВА,
заведующая литератур-
ной частью
Одесского театра
юного зрителя.

13 СЕН 1972

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

г. Одесса