

В СУХУМИ ПРИЕЗЖАЕТ ОДЕССКИЙ ТЮЗ

Многие километры отделяют Одессу от Сухуми. Но они рядом — Украина и Абхазия, Сухуми и Одесса. И не только потому, что они находятся на берегу одного и того же Черного моря — славные труженики Абхазии соревнуются с трудящимися Украины, обмениваясь не только опытом работы в промышленности и сельском хозяйстве, но и культурными ценностями.

Не раз Абхазия гостеприимно встречала коллектив Николаевского драматического театра, а трудящиеся Украины знакомились с искусством Абхазского драматического театра, танцевальными ансамблями, капеллой. В этом году трудящиеся Сухуми и других городов нашей республики впервые встретятся еще с одним посланцем Украины — коллективом Одесского театра юного зрителя им. Н. Островского.

Перелистывая афиши нашего театра за более чем 45 лет его существования, можно увидеть на них имена драматургов разных эпох — А. Пушкина, Н. Гоголя, Т. Шевченко, М. Горького, В. Маяковского, В. Катаева, Г. Вишневского, С. Михалкова, Е. Шварца, А. Гайдара, В. Розова, Г. Нахуцришвили...

Театр наш жил и живет в поисках новых интересных пьес, новых драматургов, актеров, режиссеров. Помочь разобраться в сложном многообразии жизни, разбудить творца в ребенке, подростке, ответить на самые волнующие вопросы молодежи, способствовать формированию личности — вот в чем мы видим свое назначение. Растить нового человека, рассказывать о самом главном, делиться тем, что волнует первоклассника, подростка, юношу или девушку, педагогов, родителей — вот в чем состоит главная задача театра юного зрителя.

Формируя репертуар, театр стремится показать своим зрителям спектакли, в которых бы во весь голос звучала тема современности, утверждались лучшие качества человека-гражданина, оживала романтика подвига, воспитывалась любовь к Родине. Рассказ о легендарном лейтенанте Н. И. Шмидте, деятельность коммунистов-подпольщиков в период интервенции в Одессе, образ Николая Островского, чье имя с гордостью

носит театр, подвиг юного одессита Яши Гордиенко в годы Великой Отечественной войны — вот далеко не полный перечень тем и героев, которых мы предлагаем молодежи как образец для подражания.

Свои гастролы в Абхазии мы начинаем с 20 сентября в помещении Сухумского драматического театра им. С. Я. Чанба пьесой Г. Мамлипа «Парадный вход». Этот спектакль адресован старшеклассникам, молодежи, родителям. Пьеса рассказывает о становлении характера советской молодежи, о выборе профессии и места в жизни, о борьбе за утверждение личности.

В этот же день юные зрители познакомятся с пьесой Н. Светозаровой и Н. Щербаковой, написанной по мотивам любимого детского итальянского писателя Джанни Родари — «Прозрачный Джакомо». Это — сказка, повествующая о смелом юном борце за правду и счастье народа.

В спектакле «Звоните и приезжайте...» известный советский драматург А. Алексин вместе с театром рассказывает о семье, вся жизнь которой показана через восприятие подростка. Это размышление о том, как жить, рассказ о главной профессии на земле — быть человеком. Для учащихся младших классов театр привез музыкальную сказку Г. Фере «Зайка — почтальон», повествующую о большом светлом чувстве верности и дружбы.

За время гастролей с 20 по 30 сентября зрители познакомятся с работами актеров разных поколений — с теми, кто отдал театру по несколько десятков лет, и с молодежью, пришедшей в театр после окончания театральных вузов страны и составляющей сегодня основную часть труппы. Спектакли поставлены главным режиссером театра Н. Тараненко, режиссером А. Булыгой, художественное оформление Н. Вилкуна и художника В. Меркалова, музыка М. Гузинова, танцы — в постановке балетмейстера Л. Туманова.

С большим волнением коллектив Одесского театра юного зрителя ждет своей первой встречи с абхазским зрителем. До скорой встречи, дорогие друзья! Ждем вас на наших спектаклях!

В ПОПОВА,
зав. литературной частью
Одесского ТЮЗа.